LE JOURNAL DES SUPER-HEROS EN COULEURS

ISSN 0396 - 6291

MARVEL présente

Titans

COLLECTION LUG SUPER HEROS

N.61
MENSUEL
Février 1984
7.50 Fr.
SUISSE 2.60 F.S.

M 2812 - 61 - 7.50 F

TITANS

Vous pouvez vous abonner pour un an à:

EDITIONS LUG

6, rue Emile-Zola - 69002 LYON
C.C.P. LYON 1418-89 A

L'abonnement partira du mois suivant le paiement.

— Tarifs: France 90 F.
Afrique du Nord, Communauté, étranger: 103 F.

— Joindre pour toute réponse à une lettre, une enveloppe timbrée avec votre nom et votre adresse écrits lisiblement.

SOMMAIRE

P. 1 — LA GUERRE DES ETOILES
P. 23 — MIKROS
P. 39 — DAZZLER
P. 50 — LES NOUVEAUX MUTANTS

Les manuscrits et dessins envoyés ne seront pas rendus.

STAN LEE PRESENTE...

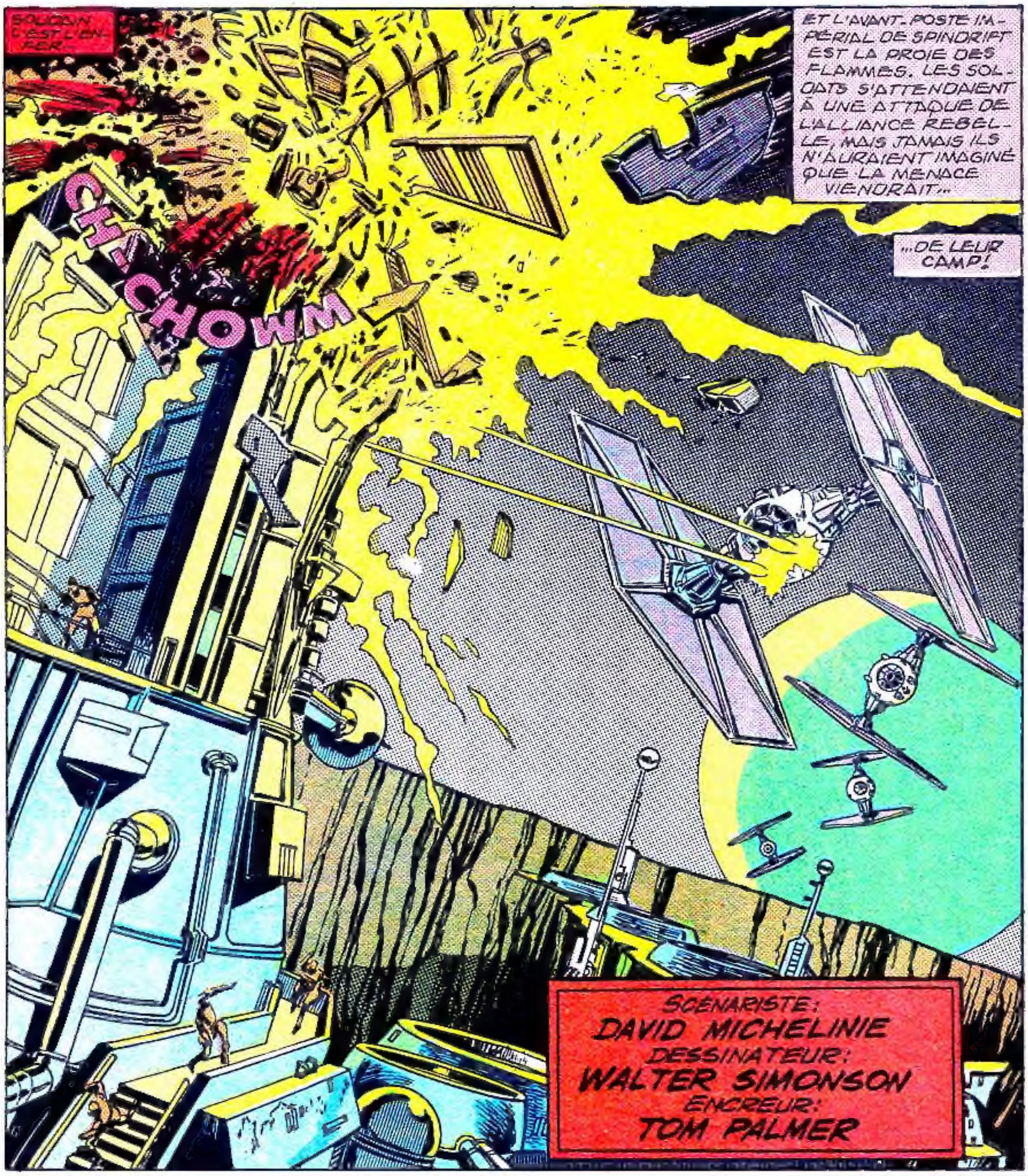
La guerre des étoiles ! TM

SUITE DU FILM DE GEORGE LUCAS

DISTRIBUE PAR TWENTIETH CENTURY-FOX

43ème EPISODE.

L'HISTOIRE DE SHIRA



Copyright © 1982 Lucasfilm, Ltd. © 1984 Editions LUG. Tous droits réservés. La GUERRE DES ETOILES est sous licence du Marvel Comics Group, division de Cadence Industries Corporation.

POURQUOI CES CHASSEURS TAÏ OUVRENT-ILS LE FEU SUR NOUS, MAJOR ?

J'AURAIS AIMÉ LEUR DEMANDER, GERDY... MAIS ILS VIENNENT D'ABATTRE LA TOUR DE CONTRÔLE !

" ET ILS BOMBARDENT NOTRE BATTERIE DE DÉFENSE ! "

QUI PEUT NOUS EN VOULOIR À CE POINT ?

CE DOIT ÊTRE DARK VADOR !

" JE T'AVAIS DIT DE NE PAS UTILISER LES FRÉQUENCES PRIORITAIRES POUR APPELER CETTE FICHUE SURADUBA !"

WHUMP

" MAIS, C'EST ABSURDE, MAJOR ! PERSONNE NE DÉTRUIRAIT UN AVANT-POSTE POUR UNE SIMPLE INFRACTION ! "

PERSONNE... SAUF VADOR !

ÉVIDEMMENT !

ENFIN, L'IMPORTANT, C'EST DE SAUVER NOTRE PEAU ! GAGNONS LA NAVETTE ET...

UNE FOIS QUE NOUS SERONS SOUS TERRE, NOUS N'AURONS PLUS RIEN À CRAINDRE ! IL SUFFIT QUE NOUS TRAVERSIONS LE PONT ET...

" MAJOR, IL VIENT DE SAUTER ! QUE FAIRE ? "

" C'EST QUOI, MAJOR ? "

PABOOM

QUELLE NAVETTE ?

" TANT PIS, ON PRENDRA LA TAUPE ! "

" DÉCLENCHER L'OPTION STRATÉGIQUE D'URGENCE N° 6 ! "

" LA RÉPONSE LOGIQUE À UNE SITUATION DE COMBAT OPPOSANT DES FORCES DISPROPORTIONNÉES - EN BREF, CELA SIGNIFIE ... "

...SE RENDRE!

LA BATAILLE PREND FIN ET LES IMPÉRIAUX IMPUISSANTS VOIENT LES QUATRE CHASSEURS DESCENDRE LENTEMENT...

...SE POSER

...ET LEUR RÉSERVER UNE SECONDE SURPRISE!

LES PILOTES... CE SONT DES REBELLES!

GARDEZ LES MAINS EN L'AIR ET ALIGNEZ-VOUS!

GEMMER, FAIS DESCENDRE LE CARGO.

C'ÉTAIT PAS VADOR!?

WHEW!

PEU APRÈS, UN TRANSPORT DE TROUPES SE POSE SUR LE CHAMP DE BATAILLE...

... ET EMBARQUE UNE CARGAISON DE PASSAGERS RÉSIGNÉS ...

CE N'EST QU'ALORS QUE LUKE SKYWALKER, LE CHEF DU COMMANDO PEUT RESPIRER ...

C'EST GAGNÉ, SHIRA!

ET LES PERTES SONT MINIMES, CHAMPION!

NOUS SAVONS MAINTENANT QUE CES CHASSEURS ACHETÉS À *FERRET** PEUVENT PASSER POUR DES VAISSEAUX IMPÉRIAUX! ENTAMONS LA SUITE DE NOTRE MISSION À PRÉSENT!

CAPITAINE *THORBEN*, VOUS SAVEZ CE QUE NOUS CHERCHONS!

*ÉPISODE PRÉCÉDENT.

OUI, COMMANDANT! JE M'EN CHARGE!

BIEN!

JE ME SENTIRAI BEAUCOUP MIEUX LORSQUE NOUS AURONS TROUVÉ CES **COORDONNÉES**.

NE VOUS INQUIÉTEZ PAS, *LUKE*, N'AVONS-NOUS PAS LA ***FORCE*** AVEC NOUS ... ET LE MEILLEUR COMMANDANT DE LA GALAXIE?

MERCI, SHIRA ! MAIS SI CETTE ARMADA SECRÈTE EXISTE VRAIMENT, CE NE SERA PAS SUFFISANT !

MAIS... NE PEUT-ON LA DÉSINTÉGRER EN PLEIN CIEL ?

NON - UNE ATTAQUE DIRECTE SERAIT UN SUICIDE !

C'EST POURQUOI NOUS AVONS ACQUIS CES CHASSEURS TAÏ. EN NOUS INFILTRANT DANS LA FLOTTE, NOUS POUVONS LA DÉTRUIRE DE L'INTÉRIEUR !

À CONDITION DE TROUVER ICI LE PLAN DE VOL DE CETTE ARMADA !

LE VOILÀ, COMMANDANT !

SUR UN MODULE CARTOGRAPHIQUE CODÉ !

C'EST MAGNIFIQUE !

HEU... OUI... HEM...

PEU APRÈS L'ESCADRON VICTORIEUX S'ENVOLE, EN LAISSANT DERRIÈRE LUI LES RUINES SILENCIEUSES DE L'AVANT-POSTE IMPÉRIAL.

LE VOYAGE DE RETOUR VERS ARBRA SE DÉROULE TOUT AUSSI SILENCIEUSEMENT.

ENFIN...

CHASSEURS TAÏ, IDENTIFIEZ-VOUS OU NOUS VOUS EXPÉDIONS EN ENFER!

ICI, CAPT SKYWALKER! VOICI LE CODE...

...!! LES BANTHAS VOLANTS NE DORMENT JAMAIS!!

OKAY, COMMANDANT!

VOUS POUVEZ PASSER!

ET APRÈS AVOIR SUIVI LES CHEMINS TRACÉS PAR LES LASERS AU MILIEU DE LA VÉGÉTATION DENSE...

JAMAIS JE NE M'HABITUERAI À VOIR CES ENGINS ICI!

... ILS ATTEIGNENT LE Q.G OÙ ILS SONT ACCUEILLIS PAR...

LEIA!

J'AI LU VOTRE RAPPORT, LUKE... FÉLICITATIONS!

MERCI!

IL NE NOUS RESTE PLUS QU'À DÉCODER CETTE CARTE ET À ATTENDRE LE BON MOMENT POUR FRAPPER!

DANS CE CAS, VOTRE ALTESSE, J'AIMERAIS POUVOIR QUITTER LA PLANÈTE PENDANT QUELQUE TEMPS. J'AURAIS BESOIN DES COORDONNÉES DE RETOUR...

...SUR ARBRA, BIEN SÛR...

DÉSOLÉE, LNT BRIE, MAIS C'EST IMPOSSIBLE!

ELLES NE SONT DIVULGUÉES QU'AUX OFFICIERS SUPÉRIEURS, POUR RÉDUIRE LE RISQUE DE FUITE EN CAS DE CAPTURE! D'AILLEURS...

...POURQUOI VOULEZ-VOUS PARTIR MAINTENANT?

C'EST PERSONNEL, PRINCESSE, ET AUSSI TRÈS IMPORTANT! NE POURRIEZ-VOUS PAS...

JE REGRETTE, LIEUTENANT, C'EST NON!

EH BIEN, TANT PIS! JE DOIS PARTIR, ET JE PARTIRAI!

MÊME SI JE NE PEUX PAS REVENIR!

HÉ! J'AI UNE IDÉE! PUISQUE JE CONNAIS LES COORDONNÉES D'ARBRA, ET QUE JE N'AI RIEN DE PROGRAMMÉ AVANT L'ATTAQUE DE L'ARMADA, POURQUOI N'ESCORTERAIS-JE PAS SHIRA?

MAIS...

APRÈS TOUT, SHIRA EST UN BON SOLDAT... ET UNE AMIE! NOUS NE VOUDRIONS PAS LA PERDRE!

HEU... NON...

MERCI!

ADIEU PRINCESSE!

ARMADA : CE MOT ÉVOQUE UNE IMMENSE FLOTTE DE GUERRE COMPOSÉE DE VAISSEAUX REDOUTABLES.

EN UN POINT SECRET DE LA GALAXIE, LA FICTION EST DEVENUE RÉALITÉ !

DANS LE VAISSEAU AMIRAL...

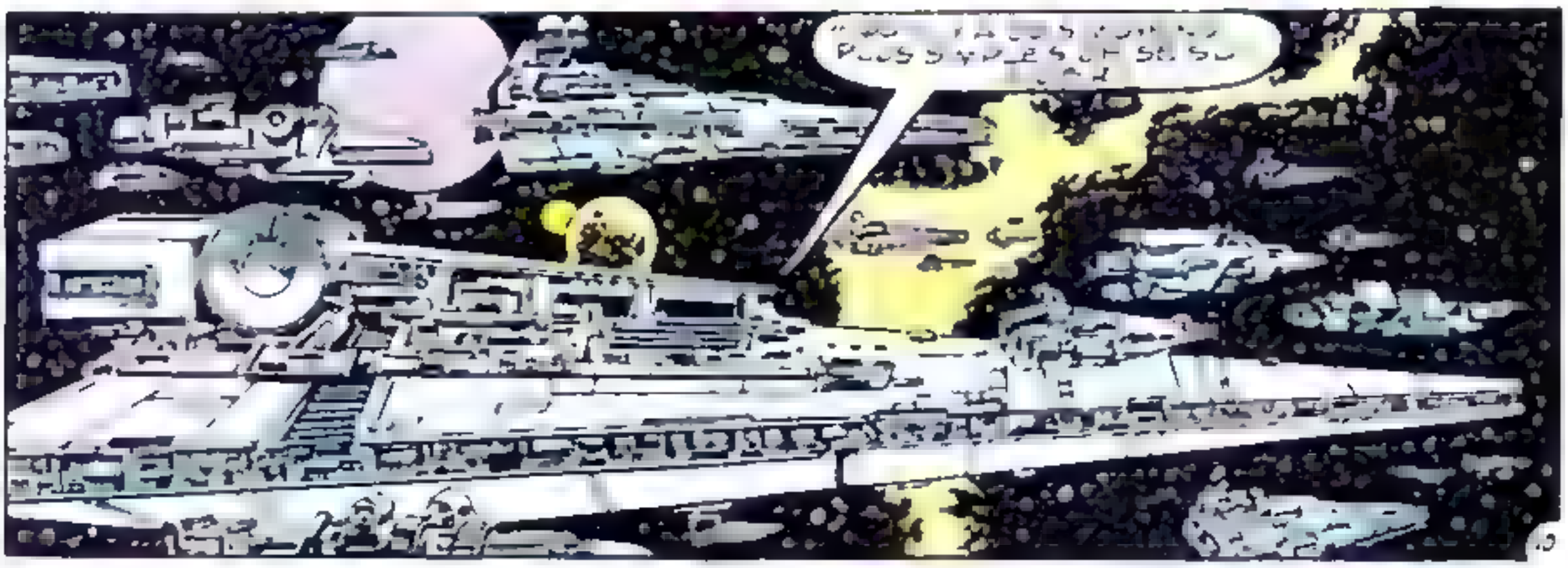
C'EST MOI QUI A CRÉÉ ET FORMÉ CETTE FLOTTE ET JE LA DIRIGERAI COMME JE L'ENTENDS !

VAS AVERTIR LE SUBSTRAT SVPLEMENT
COLONEL

DES CITOYENS DE PRIMO CURSUS DU QUARTIER DE REBELLES, CE SONT DES DAMNATEURS. LES MOINDRES CHOSES

JE LES ÉCRASE!
DÉTRUIRE LE PLAN DE VOL PRÉSIDENTIEL ET, LES VONT NOUS ATTAQUER

LA VILLE EST À NOUS
LES HUMAINS SONT DES DIEUX


PUISSANCES OPPOSÉES

À PLUSIEURS PARSECS DE LÀ, UN PETIT GROUPE DE VAISSEAUX APPROCHE DE LA LOINTAINE PLANÈTE DE SHALYVANE...

RADEEU

OUI, DÉ. DEUX, C'EST LÀ QUE SHIRA EST NÉE!

MAIS JE NE SAIS PAS POURQUOI ELLE A VOULU Y RETOURNER.

RED LEADER À ESCADRILLE DESCENDEZ!

BIENTÔT...

CETTE PLANÈTE SEMBLE AVOIR SUBI DE SÉRIEUX DÉGÂTS! QU'EST-IL ARRIVÉ, COMMANDANT?

JE L'IGNORE, WALO! ON NE SAIT PAS GRAND-CHOSE SUR CETTE RÉGION...

APRÈS AVOIR ATTERRI, LES PILOTES AVANCENT PRUDEMMENT AU MILIEU DES RUINES D'UNE ANCIENNE CITÉ...

...OÙ LEUR ARRIVÉE NE PASSE PAS TOTALEMENT INAPERÇUE...

VOUS SEMBLEZ CONNAÎTRE LE CON SHIRA.

J'Y AI GRANDI. ET SI J'A. BONNE MÉMOIRE, CE QUE JE CHER-CHE SE TROUVE

BADABOOM

ICI ! LE CERCLE DE KAVDAN. UN ENDROIT TRÈS SPÉCIAL.

BIEN.

POSONS UN GAR-DE C ET A-LONS-Y..

NON LUKE!

C'EST UNE AFFAI-RE PERSONNELLE!

MAIS NON, JE NE SUIS PAS VEXÉ, DÉDEUX ! SHIRA EST MAJEURE, ELLE FAIT CE QUI LUI PLAÎT ! PEU IMPORTE..

SANS SE SOUCIER DES ÉTATS D'ÂME DE LUKE, SHIRA BRIE S'AVANCE...

ET S AGENOUILLE RESPECTUEUSE-MENT DEVANT UN AUTEL DE PIERRE.

2

PUIS SORT DE SA CEINTURE UNE LAME D'ACIER.

UN COUTEAU ?

MAIS QUE VA-T ELLE FAIRE ?

OH NON, ELLE

"...S'EST COUPÉE!"

AVEC DES GESTES MESURÉS, ELLE TOURNE SA MAIN DE FAÇON À NE LAISSER TOMBER QU'UNE SEULE GOUTTE DE SANG... ELLE LA SUIT D'UN REGARD, D'UNE INCLINAISON DE LA TÊTE...

...ET D'UNE PRIÈRE.

UNE PRIÈRE SOUDAIN INTERROMPUE PAR...

G'HRINGYAAA!

QUE.

REGARDEZ ! DANS LES RUINES!

QU'EST-CE ?

JE L'IGNORE!

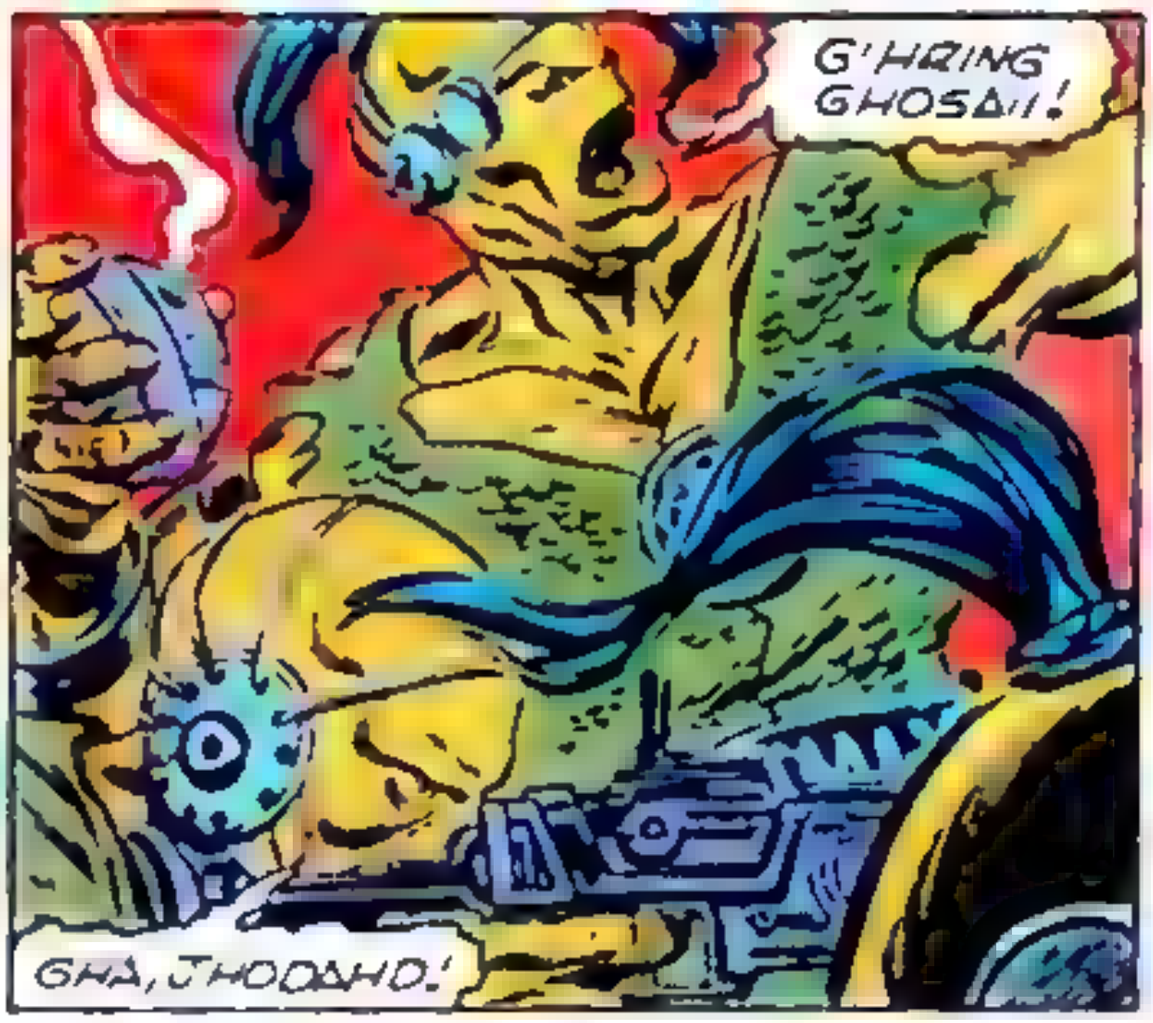
"... MAIS ILS N'ONT PAS L'AIR DE NOUS VOULOIR DU BIEN!"

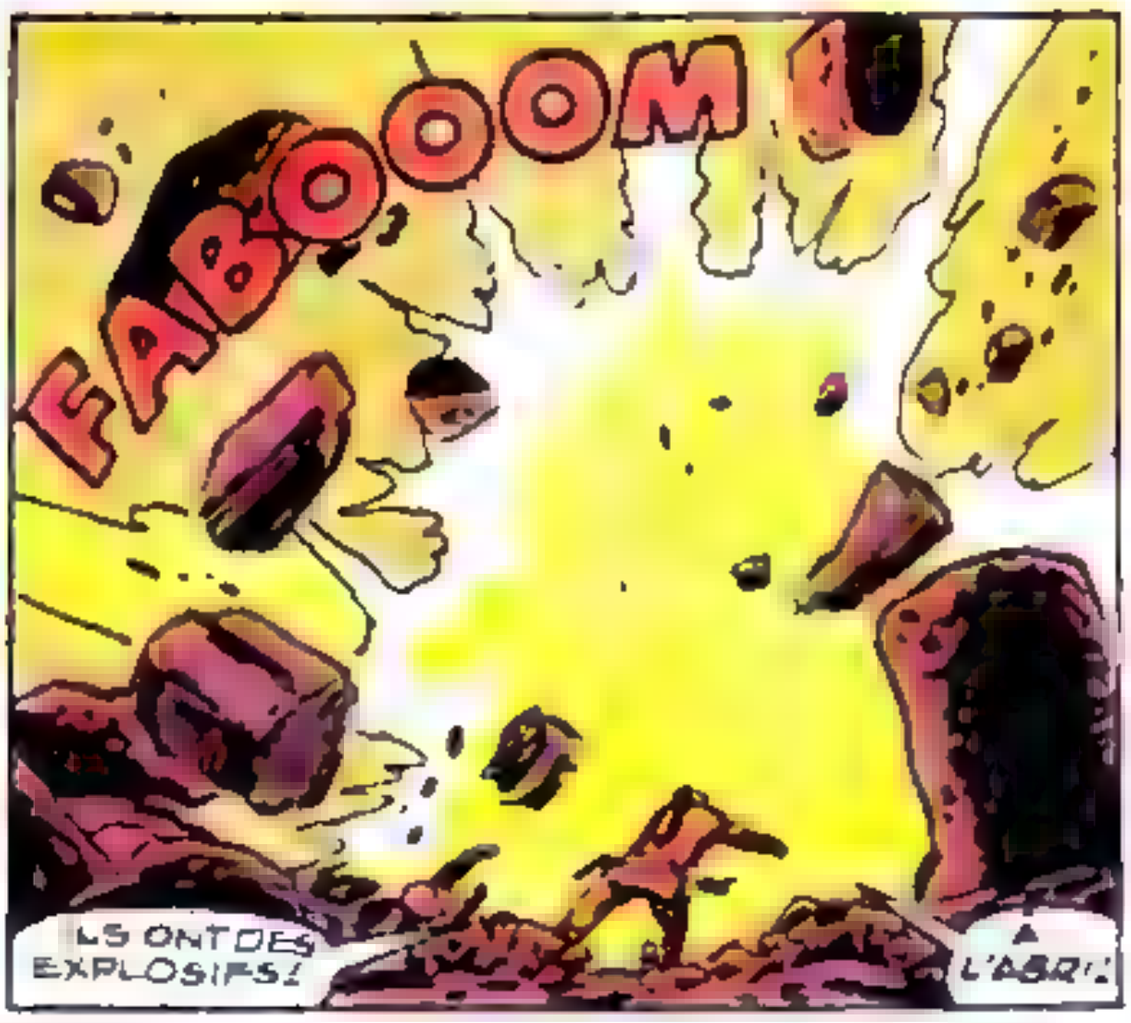
ZATT

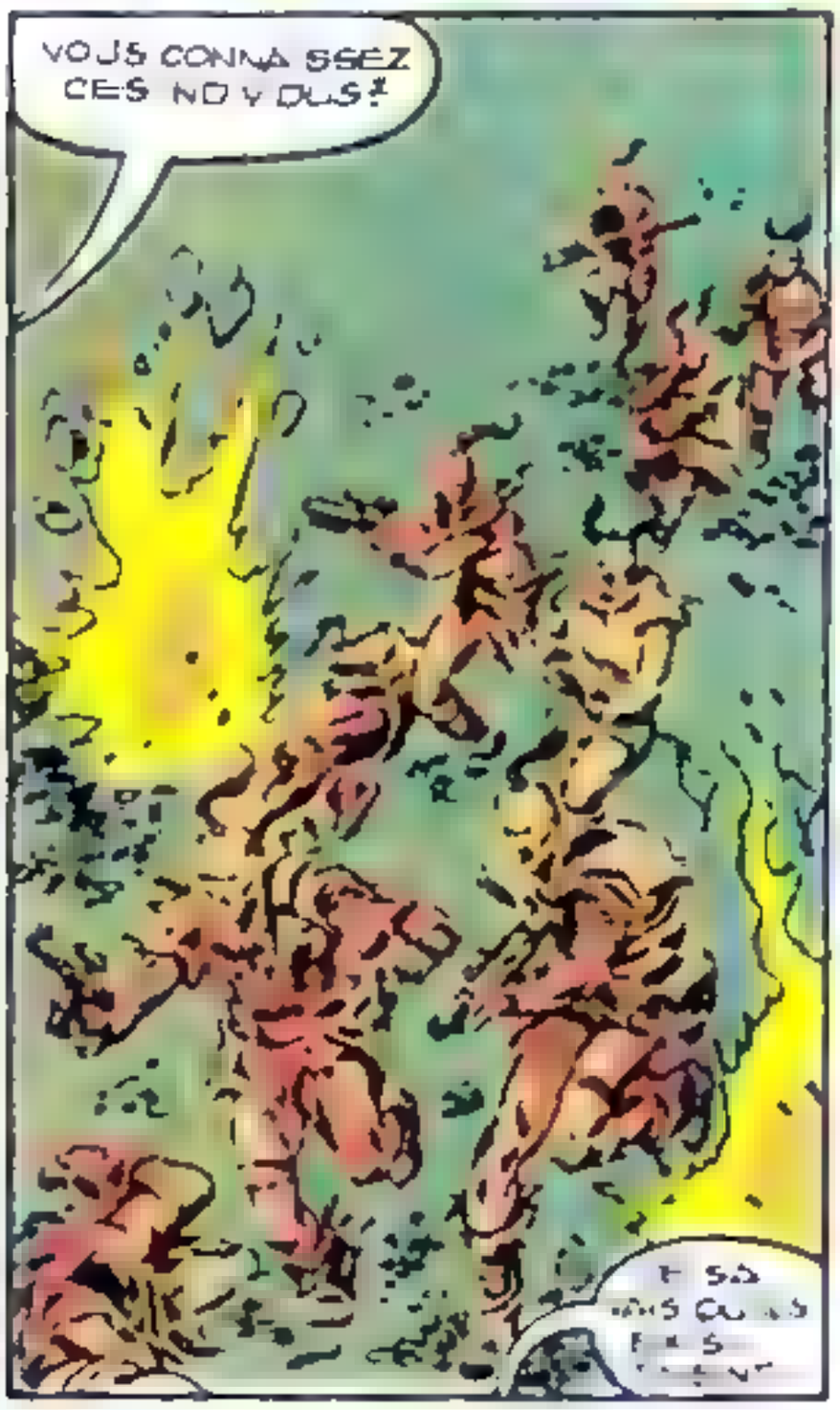
ZATT-ATT

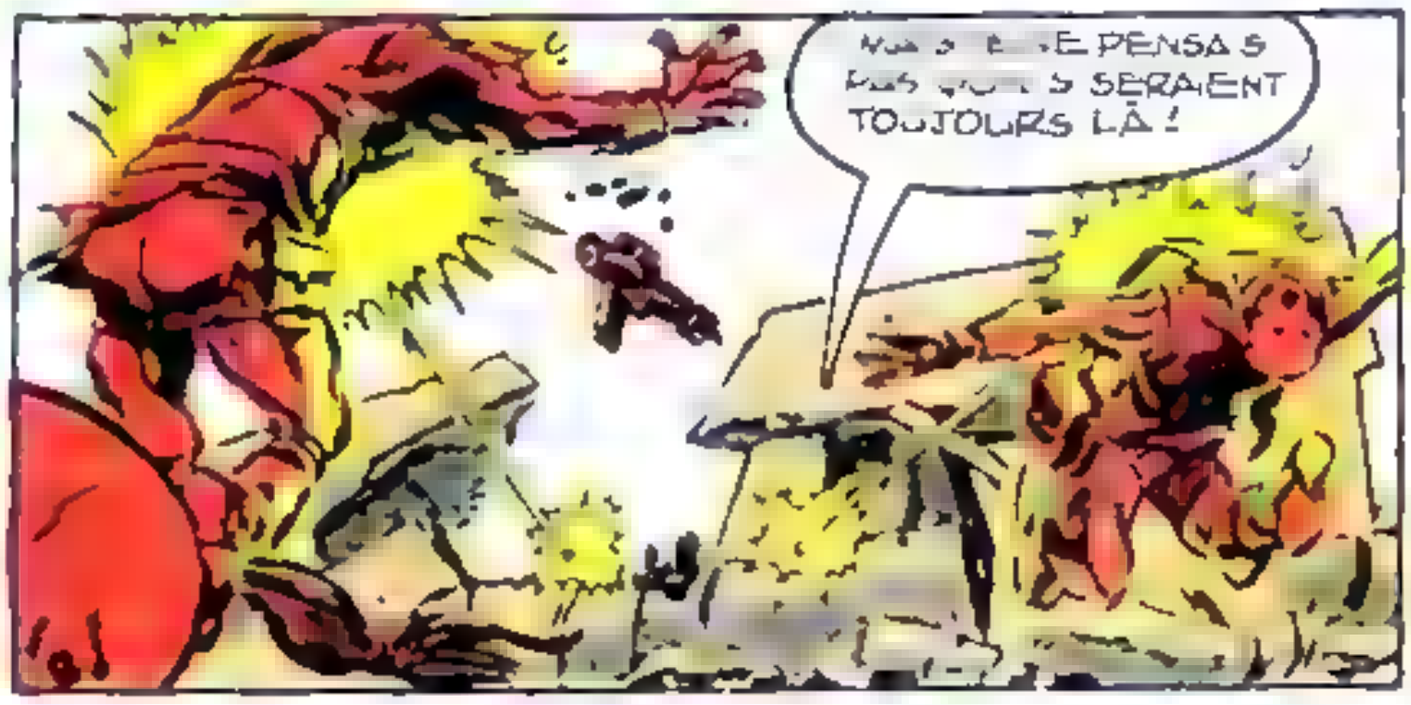
ZATT

13


G'HRING GHOSAI!
GHA, JHOOSHO!


FABOOOM!
LS ONT DES EXPLOSIFS!
L'ABRI!


VOUS CONNAISSEZ CES NOUVEAUX?


NOUS NE PENSIONS PAS QU'ILS SERAIENT TOUJOURS LÀ!

VOUS FERIEZ MIEUX DE NOUS LAISSER PASSER SINON CES GARS VOUS SAUTERONT DESSUS

EH BIEN, CES BARBARES FONT PARTIE DE LA HORDE QUI DÉTRUISIT CETTE VILLE...

DE MÊME QUE TOUTE MA FAMILLE.

EN BREF...

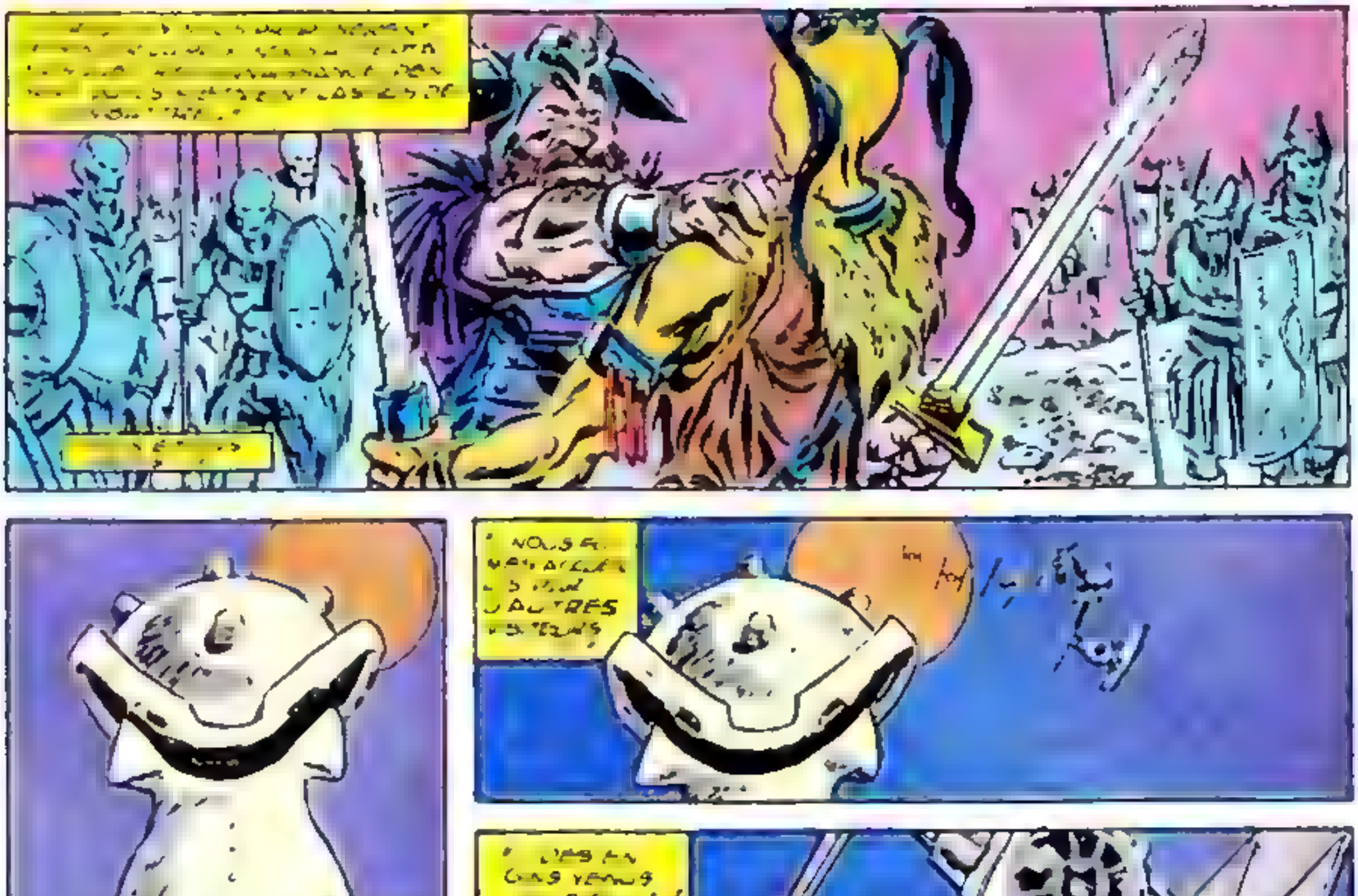
"QUAND J'ÉTAIS GAMINE, CETTE VILLE S'APPELAIT CHINSHASSA. MA TRIBU Y VIVAIT EN PAIX... ENFIN, QUAND ELLE LE POUVAIT !

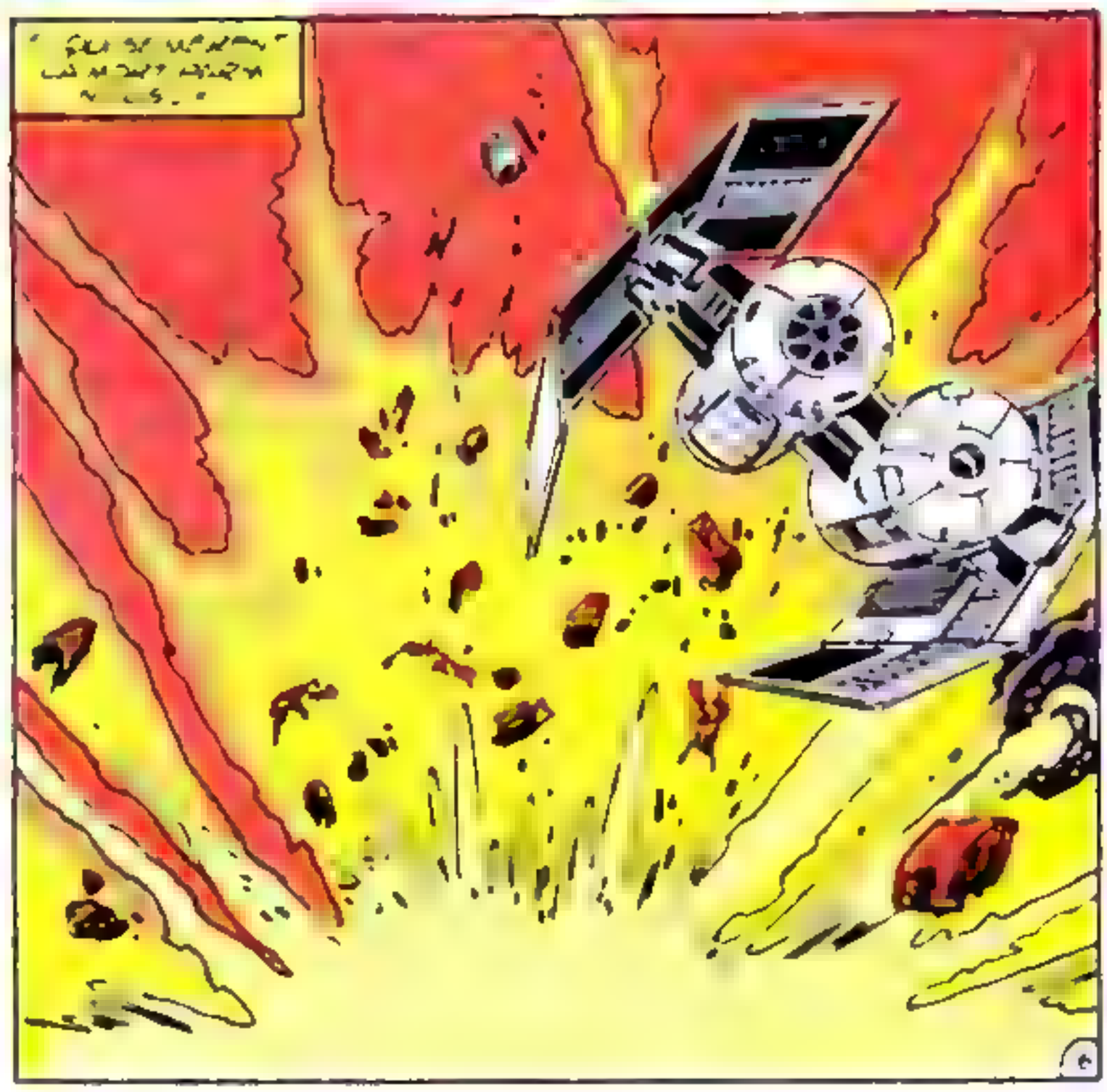
"CAR NOUS COHABITIONS AVEC UNE BANDE DE NOMADES HAÏSSANT TOUS CEUX QUI ÉTAIENT DIFFÉRENTS D'EUX... "

"... ET DÉTERMINÉS À NOUS CHASSER DE LA SURFACE DE CETTE PLANÈTE !"

"AUSSI ENTRAÎNÈRENT ILS NOS SOLDATS DANS DES BATAILLES SANS FIN... "

"... SIMPLEMENT POUR LE PLAISIR ! "





...ES DANS NOTRE SANCTUAIRE DE KAVDAN, POUR ATTENDRE LEURS ÉMISSAIRES... »

" IL EN JAILLIT DES HOMMES VETUS DE BLANC, DONT JE SUS PLUS TARD QU'IL S'AGISSAIT DE GARDES IMPÉRIAUX. "

" MAIS JE ME SOUCIAIS PEU DE SAVOIR QUI ILS ÉTAIENT. MON PÈRE ET MA MÈRE FURENT ABATTUS SOUS MES YEUX... "

" JE CHERCHAI DÉSESPÉRÉMENT UN ENDROIT OU ME CACHER. "

"JE LE TROUVAI."

" DANS LE RÉSEAU DE DRAINAGE SITUÉ SOUS LA VILLE ET OÙ J'AVAIS SOUVENT JOUÉ. "

" UNE FOIS À L'INTÉRIEUR, JE COURUS À PERDRE HALEINE."

" APRÈS, JE SURVÉCUS. "

" COMME JE LE PUS ! "

" ET CE NE FUT QUE BIEN PLUS TARD QUE J'APPRIS D'UN EX-PILOTE DE CHASSEUR UN PEU BAVARD, CE QUI S'ÉTAIT RÉELLEMENT PASSÉ. "

LES NOMADES AVAIENT DIT À L'EMPIRE QUE MA TRIBU S'ÉTAIT ALLIÉE AUX REBELLES, C'EST POUR CETTE RAISON QU'ILS AVAIENT TUÉ TOUS LES MIENS. JE DÉCIDAI ALORS,

... DE RÉJOUIR L'ALLIANCE !

DEPUIS À CHAQUE ANNIVERSAIRE DE CETTE TRAGÉDIE, JE REVIENS C AJOUTER MON SANG AU LEUR...

.. ET RENOUVELER MON SERMENT DE VENGEANCE.

TRISTE HISTOIRE! DOMMAGE QU'ELLE NE PUISSE NOUS AIDER À SORTIR DE CE PÉTRIN!

CE N'EST PAS DIT, THORBEN!

SI NOUS POUVIONS TROUVER CE RÉSEAU DE DRAINAGE, NOUS POURRIONS NOUS ÉCHAPPER PAR LÀ!

MAIS, LUKE, JE NE SAIS PLUS OÙ SONT LES TUNNELS!

PEUT-ÊTRE.

.. MAIS DÉODEUX PEUT UTILISER SES SENSORS!

REGARDE S'IL Y A UNE DENSITÉ ANORMALE SOUS LE SOL!

PIDI-BEEP

WHRRR

KLIK

WHRRR

VADEET! VADEET!

ZZZZ

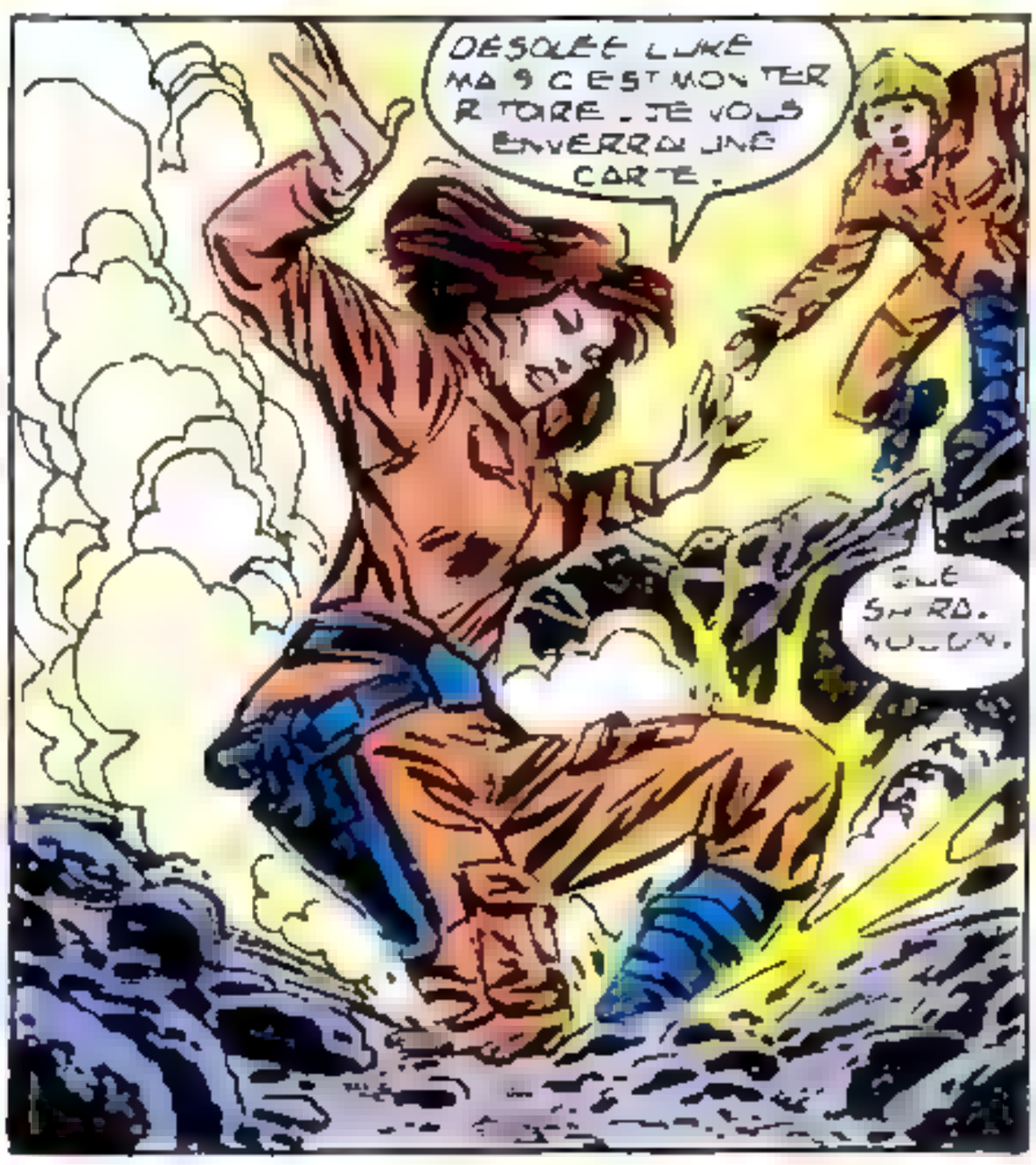
L'A TROUVÉ QUELQUE CHOSE!

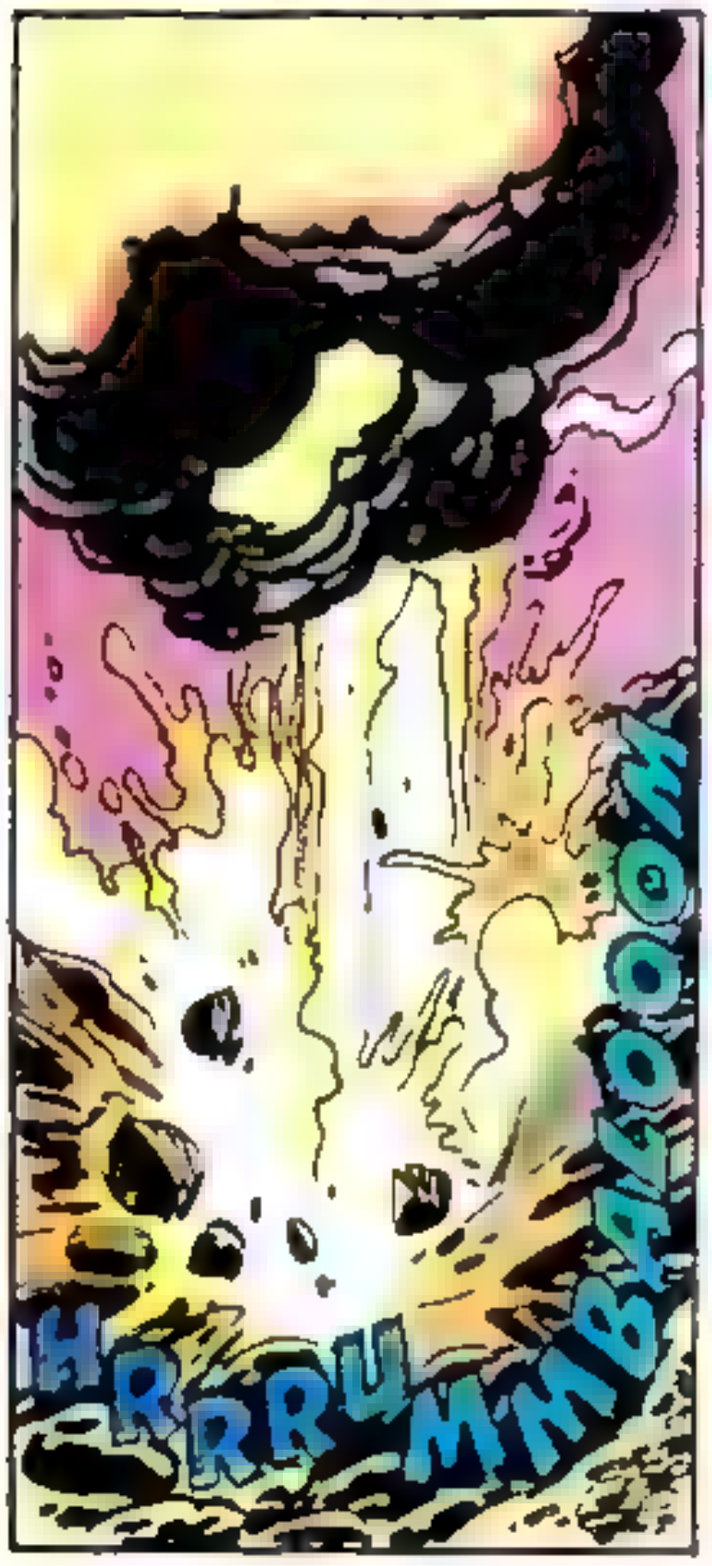
TANT MIEUX! CAR NOS DÉSINTÉGRATEURS SONT NASES!

CE DO TÊTRE 'MMA SOUS CETTE COLONNE ! S JE POU VA S LA BOUGER AH !

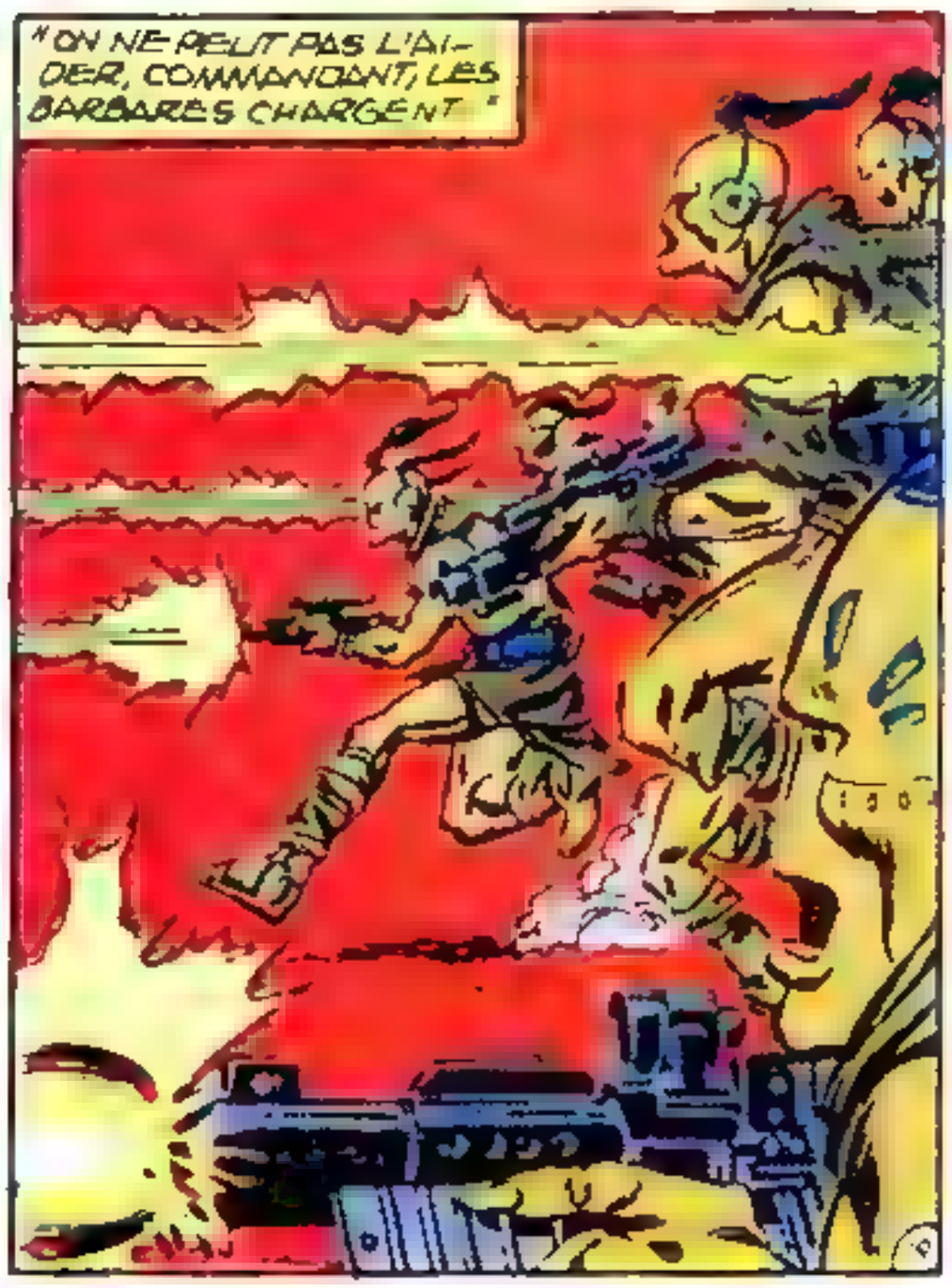
VOILÀ UN DES TUNNELS !
OUI, MAIS IL NE ME SEMBLE GUÈRE STABLE

THORBEN, JE TE LASSE LE COMMANDEMENT. SI JE NE REVIENS PAS


DÉSOLÉE LUKE MAIS C'EST MONTER TORE. JE VOUS ENVERRAI UNE CARTE.
ELLE SHIRA. NOUON.


HRRRUMMBLOOOO

LE TUNNEL S'EST EFFONDRÉ
SHIRA !


"ON NE PEUT PAS L'AIDER, COMMANDANT, LES BARBARES CHARGENT."

ALORS À L'ATTAQUE!

CE QUI EST ARRIVÉ EST DE LEUR FAUTE

ET ILS VONT LE PAYER...

SURLE-CHAMP:

MAIS...

PAS LA PEINE LUKE! NOS ARMES SONT MORTES!

ALORS, IL NE RESTE PLUS QUÀ...

VENDRE CHÈREMENT NOTRE PEAU!

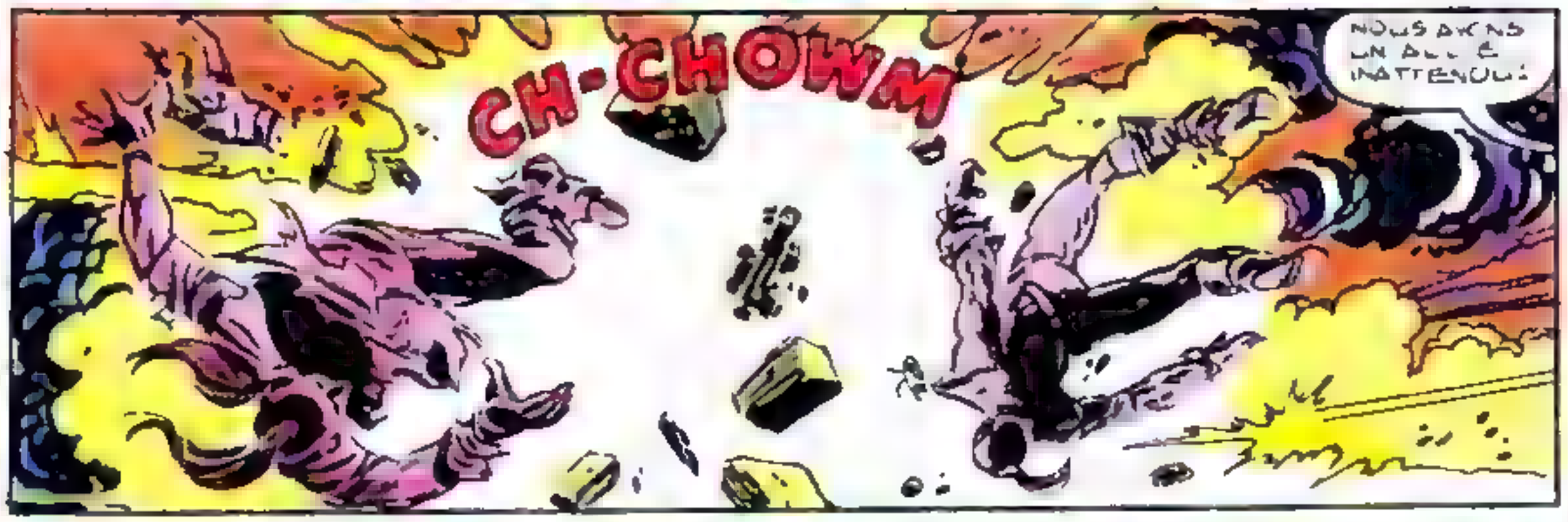
VRRRMM

À LA MÉMOIRE DE SHIRA!

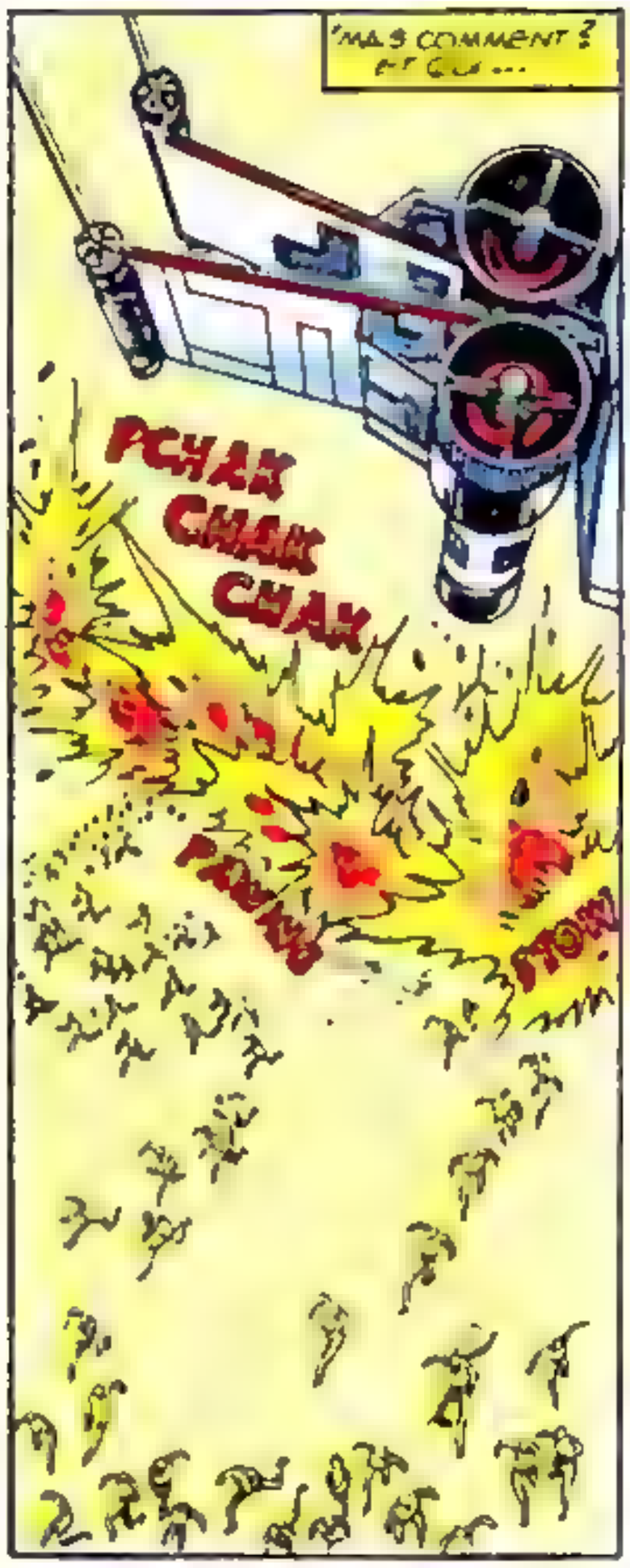
MAIS...

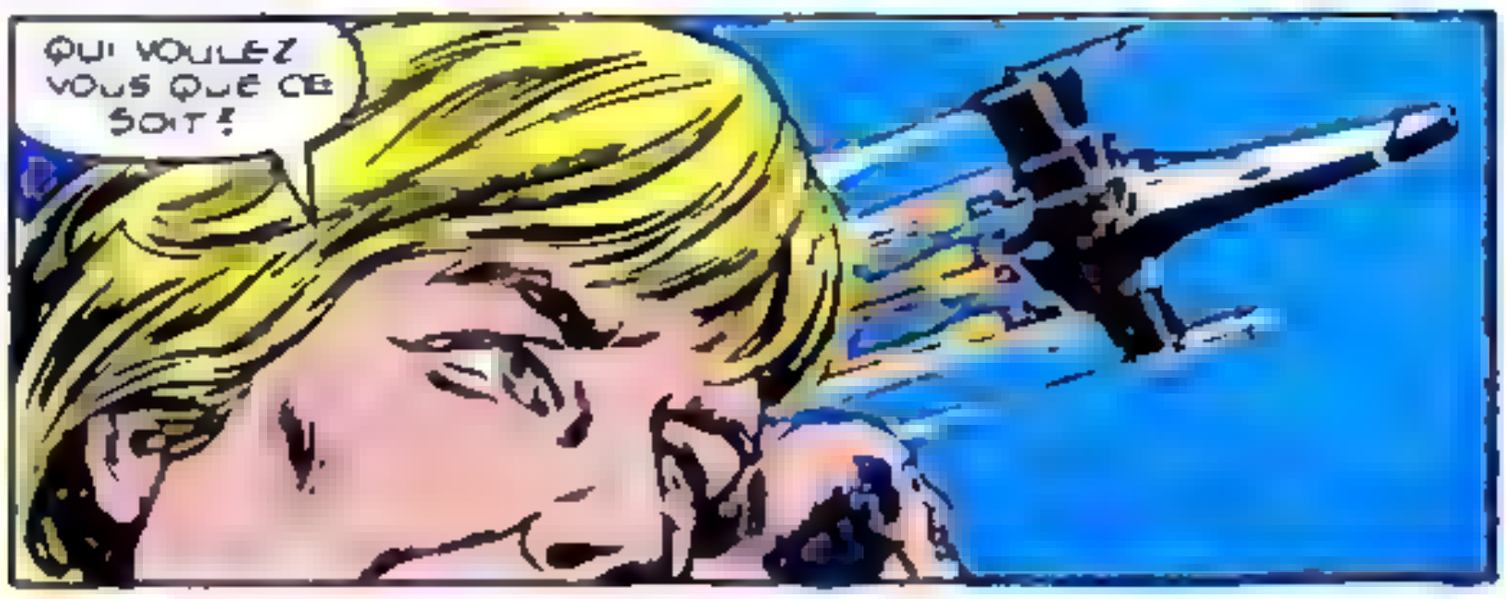
KRAKAKAROOOM

QU'EST-CE QUE


CH-CHOWM
NOUS AVONS UN AILE INATTENDU!

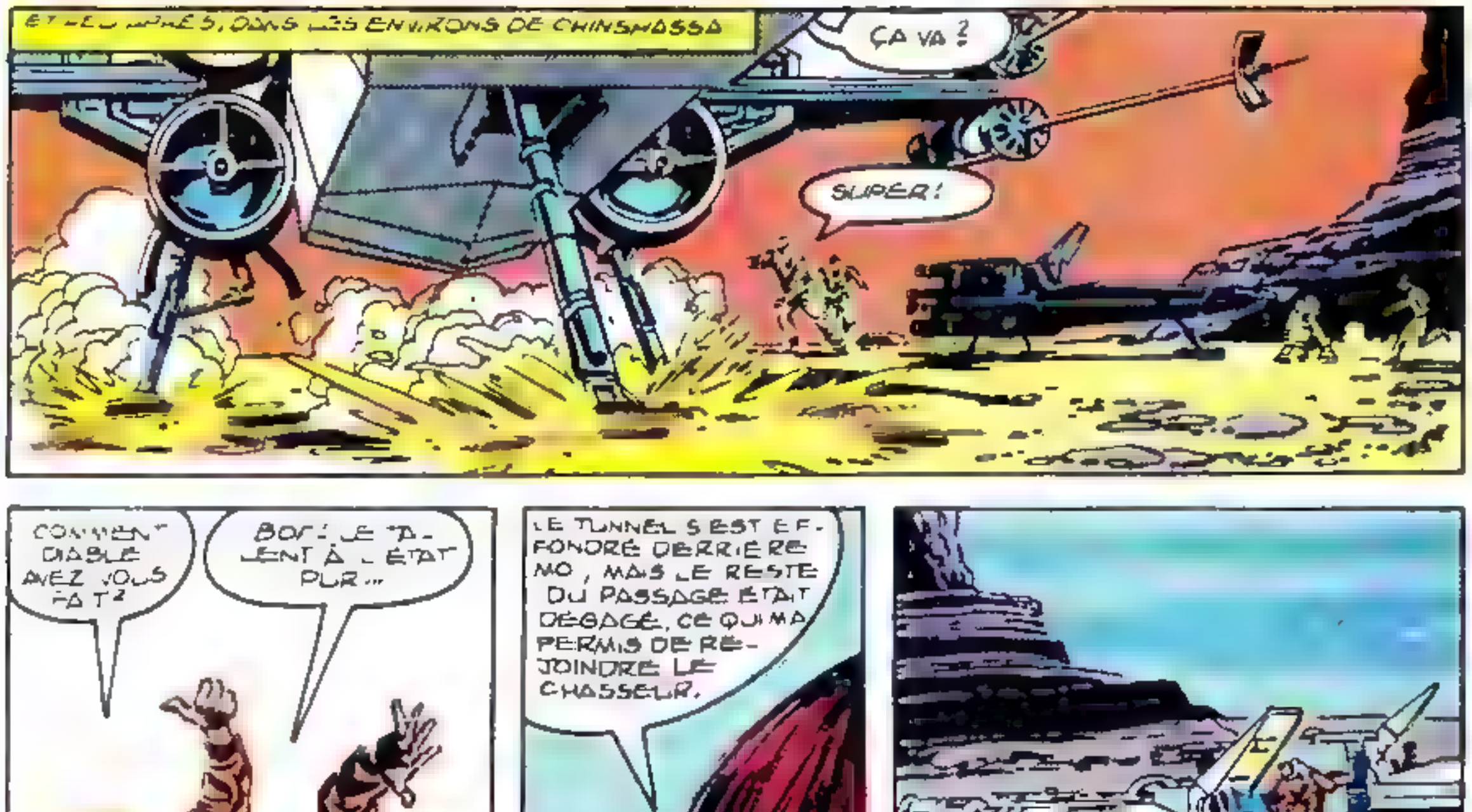
THABOOM
UN AILE-X!


MAIS COMMENT? ET QUI...
PCHAK
CHAK
CHAK


QUI VOULEZ VOUS QUE CE SOIT!

SHIRA!
MAIS LES COEURS CHAM-PION!

REJOIGNONS NOS VA-SEAUX AVANT QUE LES NOMADES RAP-PLIQUENT!
2



PROCHAIN ÉPISODE: des **CRIS DANS L'ESPACE !**

LUG présente

M'KROS

titan microcosmique

SUPERVISÉ PAR
MALCOM NAUGHTON
ÉCRIT ET DESSINÉ PAR
JEAN MITTON

PARIS - STATION DE MÉTRO CITÉ ... À L'HEURE MATINALE OÙ LES FOULES SE PRESSENT AU LABEUR ... DEUX VOYOUS SE JETTENT SUR DEUX CLOCHARDS ET LES BOUSCULENT SUR LA VOIE À L'INSTANT OÙ UNE RAME SURGIT DE SON TUNNEL. FAIT DIVERS BANAL DANS LES GRANDES VILLES ...

ÄARRRGH!

NON!.. PLUS QUE CELA!

EN RÉALITÉ, LES DEUX EXÉCUTEURS APPARTIENNENT À LA PHALANGE MÉTRO 04 QUI OBÉIT AUX ORDRES PSI OU GRAND ORDINATEUR CYBER...

27ÈME ÉPISODE
3ÈME PARTIE.

ET LES DEUX CLOCHARDS NE SONT AUTRES QUE...

... MAIS VOYONS LA SUITE!

LE BEAU, LA BELLE ET LES BÊTES

Copyright © 1984 Editions LUG Tous droits réservés M KROS et tous les personnages de cet épisode sont la propriété des Editions LUG

CETTE LIGNE À MOTEUR LINÉAIRE EST ÉQUIPÉE D'UN... RAIL ÉLECTRISÉ... D'OÙ CET ÉCLAIR FULGURANT AVANT LE CHOC FATAL!

CHA
P.C

15!

ET LA FOULE, AVIDE DE SENSATIONS FORTES, FAIT CERCLE DEVANT LA MOTRICE... CE QUI PERMET AUX DEUX CRIMINELS DE S'ÉLOIGNER VERS LA SORTIE SANS ÊTRE INQUIÉTÉS!

PHALANGE MÉTRO 04 À VOITURE-RELAIS! ORDRE EXÉCUTÉ! TERMINÉ!

PORTE d'

CHÂTELET les HALL

J'AI TOUT VU, M'MAN! C'EST EUX, JE TE DIS!

TU AS VU QUOI, AHMED? RIEN! RIEN!

EH BIEN, PARISIENS... SI VOUS AIMEZ LES COUPS DE THÉÂTRE, TITANS VOUS EN OFFRE UN DE TAILLE!!!

!!!?!?!!

12

Pte d'ORLEANS

N042

ET VOUS ASSISTEZ EN DIRECT À LA MÉTAMORPHOSE DE DEUX PAUVRES CLOCHARDS EN... SUPER-HÉROS!

JE NE PIGE PAS, CRABBY! NOUS ÉTIONS EN PROVENCE, DANS LA 2CV DES DELMAS... J'AI TOURNÉ LA CLEF DE CONTACT... "UNE LUEUR," ET PUIS... * PLUS RIEN!

JE NE SAIS PAS CE QU'ON FICHE ICI, TAILLE-DE-GUÊPE... MAIS IL ÉTAIT TEMPS! VISE UN PEU ÇA!

* - RELIRE L'ÉPISODE PARU DANS TITANS Nº55.

C'EST... HORRIBLE! DES EXTRA-TERRESTRES!

DES EXTRA-TERRESTRES QUI PARLENT L'ANGLAIS?

BOF! UNE PUB POUR UN FILM AMÉRICAIN!

POLICE! AU SECOURS!

ILS... ILS ONT ARRÊTÉ LE MÉTRO!

MAIS... OÙ... OÙ SONT PASSÉS LES DEUX CLOCHARDS?

QUE FAIT DONC LA POLICE, BON SANG DE...

PAS DE PANIQUE, BRAVES GENS! CECI N'EST QU'UN EXERCICE!

HEY! MINUTE, GROS CRABE! PARLE-LEUR PLUTÔT EN FRANÇAIS.

REGARDE! NOUS SOMMES DANS UNE STATION DE MÉTRO PARISIENNE!

BOAH! ILS RECULENT, AUSSI PÂLES QUE DES CACHETS D'ASPIRINE! C'EST VRAI QUE T'ES HORRIBLE, OEIL-DE-MOUCHE!

PARLE POUR TOI, PINOS-À-SUCRE! MAIS J'AIMERAIS BIEN SAVOIR COMMENT NOUS AVONS ATTERRI ICI ET OÙ SE TROUVE SALTAREL-LA!

ILS AVANCENT!

AU SECOURS!

LA SORTIE! OÙ EST LA SORTIE?

SURMONTEZ VOTRE PEUR! ET DITES-NOUS COMMENT NOUS SOMMES ARRIVÉS ICI... ET QUI **NOUS A POUSSÉS** SOUS LE MÉTRO!

RÉPONDEZ, MES AMIS! **AIDEZ-NOUS!**

RROOWoo...

AHMED! MON FILS!

LE RESSORT EST CASSÉ! C'EST LA **PANIQUE!**

MÊME LA RAME FICHE LE CAMP... ET PERSONNE N'EST DESCENDU!

NOUS NAGEONS DANS L'**ABSURDE!** TU PARLES D'UN RÉVEIL!

MOI, J'AI TOUT VU, MESSIEURS! **TOUT!**

RÉSERVÉ AU PERSONNEL

?!!

JE SAIS TOUT ET J'AI PAS PEUR! LES GRANDS DISENT LES **SUP'HEROS?** FOUTAISES! C'EST QU'ILS ONT LA TROUILLE! MOI, JE TE CONNAIS!

TU ES SUPER-SYMPA, TOI ! COMMENT T'APPELLES-TU ?

AHMED !

JE CONNAIS TOUTES TES AVENTURES ! TOI, TU ES *MIKROS*, AUSSI MALIN QUE L'ARAIGNÉE ; ET TOI, *BIG CRABB*, AUSSI FORT QUE LA CHOSE !

EUH... UN PEU MOINS MOCHE, NON ?

JE VOUS AI VUS EN PAUV'CLOCHARDS SUR LE QUAI... ALORS LES DEUX LOUBARDS VOUS ONT POUSSÉS SOUS LE MÉTRO. PUIS TU ES DEVENU **SUPER-HÉROS** DANS UN GRAND ÉCLAIR D'ÉLECTRICITÉ ! **SUPER GÉNIAL !**

MOI ? UN CLOCHARD ? T'EN ES SÛR, AHMED ?

DIS-MOI, AHMED ! QUI ÉTAIENT CES DEUX LOUBARDS ? OÙ SONT-ILS PASSÉS ?

HÔTEL de VILLE

LÀ-BAS !

MAIS JE SAURAI LES RECONNAÎTRE !

BRAVO ! TU MÉRITES UNE RÉCOMPENSE ! UNE BALADE EN PLEIN CIEL DE PARIS AVEC *MIKROS* ET CRABB, ÇA TE DIRAIT ?

OUAIIIS ! **SUPER-CHOUETTE !** MAIS JE NE SAIS PAS VOLER !

PAS DE PROBLÈME, AHMED ! ASSIEDS-TOI DANS MA PINCE ET EN ROUTE !

QUE SE PASSE-T-IL ICI ?

AAAAAH ! LES MONSTRES... ILS ONT ENLEVÉ MON ENFANT ! MON PETIT AHMED !

DES-DES QUOI ?

ILS SONT EN BAS, DANS LA STATION !

HORRIBLES ! ILS ONT DES ANTENNES ET DES PINCES !

:AAAHH! VOILÀ AHMED! MON PETIT AHMED!

C'EST VRAI QUE LES GRANDS ONT TOUJOURS LA TROUILLE!

¡YEEEPPPIEEE!

ILS N'ONT QU'UNE MINUTE D'AVANCE!

B..B..BEUH..

OUÏÏÏAAAH!

LES VOILÀ! JE LES RECONNAIS AVEC DES DESSINS SUR LEURS BLOUSONS!

BIEN VU, AHMED!

VA Y AVOIR DES BAF-FES!

VA VITE REJOINDRE TA MAMAN ET... MERCI POUR TON AIDE, AHMED!

TARATATA! MAINTENANT LAISSE FAIRE LES SUP' HÉROS! ET.. ENTRE HOMMES ON SE SERRE LA PINCE!

AVEC TOI, JE N'AI PAS PEUR! JE VEUX ME BAGAR-RER!

PROMIS! JURÉ!

ON SE RE-VERRA, CRABBY?

AAAAH! LÀ... DES... **DES MONSTRES!**

?!!!!

HEY! LES LOU-LOUS! C'EST POUR UNE **INTERVIEW!**

QUI VOUS PAIE POUR ASSAS-SINER LES CLOCHARDS? RÉPONDEZ! J'AI LES FOURMIS DANS LE CASSE-NOIX!

QU'EST-CE QUE...!?

C'EST UN... **CAUCHE-MAR!?!**

CAFÉ DE NOTRE

6

HEY, LES CLOWNS! TAILLEZ-VOUS!

VOUS AVEZ TORT DE LE PRENDRE SUR CE TON!

VOUS TENEZ À GOÛTER À MA PINCE, ON DIRAIT?

RECULE, LE GROS, SINON...JE...

ON VA PAS DIS-CUTER AVEC CES DEUX RIGOLOS, NON, ?!

BLAM!

BDOWN! BDOWN!

PWWIIING!

T'AS FINI TA CRISE, COCO?

?!?

GO!!!

RRAAGH!

B-- BEUH-- C'EST..C'EST-- IMP-- IMPOS-SIBLE--!?

ALLÔ, VOITURE-RELAIS! ALLÔ, VOITURE-RELAIS!

ATTENDS, CRABBY! JE PRENDS LA BANANE! PARÉ POUR L'OPÉ-RATION-ASCENSEUR!

PARÉ! MOI, J'PRENDS L'IROQUOIS!

OOUUAAGH!

ICI PHALANGE MÉTRO 04! ALLÔ, VOITURE RELAIS!

BOULANGERIE

AAGH!

ALTITUDE AU-DESSUS DE PARIS : CENT MÈTRES! UNE CHUTE NE PARDONNE PAS! PARLEZ OU NOUS VOUS LÂCHONS!

QUI VOUS PAIE? VITE! J'AI DES CRAMPES!

ALLÔ, PHALANGE METRO 04! ICI VOITURE-RELAIS! QUE SE PASSE-T-IL?

TIENS! TIENS. DRÔLEMENT INTÉRESSANT!

ÇA VA, CRABBY! J'AI DE QUOI REMONTER JUSQU'À LEURS PETITS COPAINS! PARÉ POUR L'OPÉRATION SUPER PLONGEON!?

GGGH!

PARÉ, CAPTAIN!

DU BALAI, TUEURS! ET NE CROISEZ PLUS NOTRE CHEMIN!

Z'AVEZ DU POT QUE MON COPAIN N'AIME PAS LA VIOLENCE, SINON...

OUCHES

?!?

WLOOF!

OOOUARF

OK! PIGÉ, CUISSE-DE-MOUCHE! GRÂCE À TES ANTENNES, TU VAS REMONTER LES ONDES RADIO CAPTÉES PAR CE *TALKIE-WALKIE* JUSQU'AUX TYPES QUI ÉMETTENT!

TU COMPRENDS VITE, POUR UN GROS HANNETON!

ALLÔ, VOITURE-RELAIS! ICI PHALANGE METRO 04!

ICI PHALANGE METRO 04. RÉPONDEZ!

ICI, VOITURE-RELAIS! QUE SE PASSE-T-IL DANS VOTRE SECTEUR, BON SANG?

ALLÔ, VOITURE-RELAIS... JE VOUS ENTENDS MAL! 2 SUR 5... ALLÔ...

ALLÔ... PHALANGE METRO 04... *TWEET*... IL Y A DE LA FRITURE... *TWEET*... ALLÔ...

PAR ICI, CRABBY!

MIAM... LA FRITURE, C'EST BON POUR LES GROS CRABES!

VU! L'ÉMISSION VIENT DE CETTE CAMIONNETTE DE LA VOIRIE!

TU ES SUPER, INSECTE! DOMMAGE QUE TU NE SOIS PAS PLUS BEAU!

JE N'AIME PAS ÇA! IL FAUT EN INFORMER LE MAÎTRE!

ALLÔ... PHALANGE MÉTRO 04! RÉPONDEZ! QUE SE PASSE-T-IL? QUE FAITES-VOUS? OÙ ÊTES-VOUS?

ICI!

?!

AU MÊME INSTANT, DANS LES CAVES INTERDITES DE L'HÔTEL PARTICULIER DE RAOUL DE ROQUEMAURE, COMTE DE MONSÉSUR...

SALTARELLA... MA TRÈS CHÈRE ÉPOUSE... ÊTES-VOUS PRÊTE À ME TÉMOIGNER VOTRE AMOUR EN ME DONNANT UN PEU DE VOTRE **ÉTERNITÉ** ? À TRANSFÉRER DANS MON CORPS VOS ÉLECTRONS **TRANSMUTATEURS** !

OUI, RAOUL... JE SUIS PRÊTE ! ET PUISSE CET ORDINATEUR NE PAS CACHER UN **PIÈGE**, SINON...

... DISONS-NOUS **ADIEU** !

CYBER... MON FIDÈLE **SUPER-ORDINATEUR** ! ES-TU PRÊT À PROVOQUER ET À CONTRÔLER LE FLUX **ÉLECTRO-MAGNÉTIQUE** DE LA COMTESSE ?

LE **CYCLOTRON** EST PRÊT, **Ô MAÎTRE** ! TOUTES LES PHASES DE L'OPÉRATION QUE VOUS AVEZ PROGRAMMÉES SONT OPTIMISÉES !

JE VOUS SOUHAITE **BONNE CHANCE, MAÎTRE** ! MA RÉUSSITE SERA LE GAGE DE MA FIDÉLITÉ !

PRÊTRES DE L'ORDRE **PSI** QUI DEMAIN RÉGNEREZ SUR LA PLANÈTE... VENEZ ASSISTER... À L'**AVÈNEMENT DE VOTRE MAÎTRE** !

VOYEZ LE PRODIGE QUE L'**AMOUR** VA RÉALISER !

INVOQUEZ LES **FORCES D'EN BAS** AFIN QU'ELLES VIENNENT À NOTRE AIDE !

TA MAIN, BIEN-AIMÉE ! C'EST PAR ELLE QUE TU ME DONNERAS L'**IMMORTALITÉ** ! IL N'Y A PLUS DE **DEMAIN**... IL Y A POUR NOUS DEUX UN **PRÉSENT** QUI NE FINIRA QU'AVEC LES GALAXIES !

LOUÉ SOIT LE **MAÎTRE PSI** !

CYBER... JE TE SURVEILLE ! SI TU TRANSFORMES CETTE FOLIE EN DÉSASTRE, SACHE QUE JE M'EN SORTIRAI POUR TE DÉTRUIRE !

CYCLOTRON FERMÉ ! MAÎTRE... MAÎTRESSE... VOUS VOICI EN MON SEIN. JOIGNEZ BIEN VOS MAINS AFIN QUE L'ÉCHANGE SOIT PARFAIT... JE SUIS PRÊT !

CYBER ! PHASE 1 !

PHASE 1. VENT ÉLECTRO-MAGNÉTIQUE CONTRÔLÉ À UN MILLION D'ÉLECTRONS VOLT JUSQU'À LA PUISSANCE MAXIMUM TOLÉRABLE DE 6 M/EV. PARAMÈTRES NORMAUX !

PUISSANCE 3/M/EV ! ÉCHANGE ÉTABLI. TRANSMUTATION TOTALE DES VÊTEMENTS DU MAÎTRE. PARAMÈTRES ORGANIQUES NORMAUX.

PHASE 2. PUISSANCE 5 M/EV. TRANSMUTATION DE LA PEAU ET DES TISSUS CONJONCTIFS EN COURS.

PHASE 3. PUISSANCE 5,5 M/EV. TRANSMUTATION DES ORGANES PROFONDS ET DU CERVEAU EN COURS. MÉTABOLISME : NÉANT !

PUISSANCE 6. ÉTAT CRITIQUE DE NON-RETOUR. TRANSMUTATION TOTALE. LE MAÎTRE EST DEVENU UNE ENTITÉ PLASMIQUE ÉCHAPPANT AUX LOIS DE LA VIE ORGANIQUE !

PUISSANCE 6,5 M/EV ! PHASE D'ANÉANTISSEMENT : LE MAÎTRE N'EST PLUS QU'UNE MASSE D'HYDROGÈNE... VOUS AVIEZ RAISON, COMTESSE, J'ATTENDAIS CE MOMENT...

!!!

" POUR VOUS DÉTRUIRE TOUS LES DEUX !

ENCORE 2 M/EV DE PLUS ET CE SERA VOTRE TOUR ! PUISSANCE 7 M/EV. DÉCOMPOSITION ATOMIQUE DE CE QUI FUT MON MAÎTRE !

JE M'Y ATTENDAIS, SALE MACHINE ! MAIS M'ANÉANTIR, C'EST UNE AUTRE PAIRE DE MANCHES ! MÊME LA TEMPÉRATURE INTERNE DU SOLEIL NE SAURAIT ME DÉCOMPOSER.

PAR CONTRE MES FLUX GAMMA SONT IMPARABLES ! ET ICI FINIT TA CARRIÈRE EN MÊME TEMPS QUE CELLE DE TA VICTIME !

PUISSANCE 8 M/EV ! JE SSHHH QUE... QUEL EST CE NOUVEAU PRODIGE ? NON, COMTESSE ! NON !

PUISSANCE 9 M/EV ! JE... JE SUIS... LE PLUS FORT...

AAAGGH...

PUISSANCE... 9,5 M/EV... JE SUIS... CY... BER... LE NOUVEAU MAÎ... TRE... OU... MON... DE...

PUIS... SANCE 9,8 M/EV...

JE SUIS CY... BER...

CYBER...

MON FLUX GAMMA M'AFFAIBLIT... PEUX PLUS... CAPTER... VENT ÉLECTRO_MAGNÉTIQUE... POUR LE RENVOYER... SUR CET ORDINATEUR... PEUX PLUS... AAH...

... CYB... AAARRRRH...

BWEEEEEEEP...

... SUIS... À BOUT... D'ÉNERGIE...

AAAAH !

FORÇANT LA PORTE DE TITANE DU CYCLOTRON, LE PLASMA LIBÉRÉ ENGLOUTIT DANS SES FLAMMES L'ÉTAT-MAJOR DE L'ORDRE PSI !

CYBER ET LA COMTESSE ONT TROMPÉ NOTRE MAÎTR- AAAAGH!

SATAN! PAR PITIÉ! HHYYAARRH!

SSHH BOOM

NEUILLY... L'HÔTEL PARTICULIER... NOUS Y SOMMES! J'ESPÈRE QUE CES DEUX FAUX ÉGOUTIERS NE NOUS ONT PAS RACONTÉ DES SALADES!

SI C'EST LE CAS, JE RETOURNE LEUR CONFECTIONNER UNE PURÉE DE GENCIVES!

VILLE de PARIS
VOIRIE MUNICIPALE

HEY! MAIS LE CHÂTEAU EST EN FLAMMES!

HEP! L'HÔTEL DE ROQUEMAURE! C'EST BIEN ICI?

LA CUISINIÈRE A DÛ LAISSER LES HAMBURGERS SUR LE FEU!

CEPENDANT, DEUX SILHOUETTES HUMAINES ÉMERGENT DE LA CARCASSE BRÛLANTE ET À JAMAIS MUETTE DE CYBER...

HEY! ENTRE DEUX PANIQUES, POURRIEZ PAS ME DIRE SI NOUS SOMMES BIEN À L'HÔTEL ROQUE-MAURE ?

AAAAH ! DES MONST...

ÇA VA, ON LE SAIT ! RÉPONDS VITE AVANT DE TOMBER DANS LES POMMES !

MON MAÎTRE PSI... LE COMTE... DANS LES CAVES EN FLAMMES... JE DOIS MOURIR AVEC LUI !... COMME TOUS SES SERVITEURS... AAAAH...

PSI ?! J'AI DÉJÀ VU ÇA QUELQUE PART !

EXACT, CRABE ! DANS LE DOS DES DEUX VOYOUS QUI ONT FINI DANS LA SEINE !

ALORS, NOUS SOMMES SUR LA BONNE PISTE ! VIENS !

JE SUIS MING, LE GARDE DU CORPS DE MON MAÎTRE ! CE CHÂTEAU EST INTERDIT AUX ÉTRANGERS DU PSI !

?!

HOOWGH !

TON BOSS, JE LUI RÉSERVE MA PINCE ! TOI TU N'AS DROIT QU'À UNE PETITE PITCHENETTE, L'ARBIN !

LES SERVITEURS DU PSI DOIVENT PÉRIR DANS LES MÊMES FLAMMES QUI DÉVORENT LE MAÎTRE ! NE CONTRARIEZ PAS LA VOLONTÉ PSI...

ARRIÈRE ! JE... RRHAA !

DIS DONC, TAILLE-DE-GUÊPE ! JE CROIS QU'ON EST TOMBÉS DANS L'ANTRE DES SUPER-DINGUES !

PLUS TARD LA PSYCHANALYSE ! AUX CAVES ! VITE !

RAOUL... **CYBER** VOUS A TROMPÉ SUR LE MOMENT DE VOTRE MORT... CINQ HEURES NOUS SÉPARENT DE L'HEURE QU'IL AVAIT PRÉDITE...

OOOH... RAOUL... VOUS NE POUVEZ ÊTRE **MORT**...

RAOUL...

QUI SE TROUVE MAINTENANT DERRIÈRE LE MASQUE **PSI**?.. CELUI À QUI J'AVAIS DONNÉ UN PEL DE MON AMOUR ET DE MON ÉTERNITÉ...

... OU LE **NÉANT**?

LE **NÉANT**!... LE PLASMA BOUILLONNANT D'UNE **TRANSMUTATION RATÉE**! LE RÉSULTAT EFFROYABLE D'UNE FOLIE... ET DE LA VENGEANCE D'UN ORDINATEUR REBELLE!

VOICI LA CAVE! LÀ-BAS... AU MILIEU DES FLAMMES... UNE FEMME PENCHÉE SUR UN CORPS...

SANS DOUTE LA **COMTESSE DE ROQUEMAURE** PLEURANT LA MORT DE SON MARI!

TU AS RAISON! ELLE L'ÉTREINT AVEC **AMOUR**...

RAOUL... TU RECHERCHAIS TON ÂME PERDUE DANS LE GOUFFRE INFERNAL DU **PSI**... ET CETTE ÂME RÉDEMPTRICE, C'ÉTAIT UN PEL D'AMOUR... ET CET AMOUR, C'ÉTAIT **MOI**!

OOOOH, RAOUL! T'AI-JE VRAIMENT **AIMÉE**?

POUR LE COMTE, JE CROIS QU'IL EST TROP TARD! MAIS NOUS DEVONS TIRER SA PAUVRE FEMME DE CET ENFER AVANT QUE LE CHÂTEAU NE L'ENSEVELISSE!

RAOUL... ADIEU...

COMTESSE DE ROQUE-MAURE? VRAIMENT DÉSOLÉ POUR VOTRE MARI... MAIS VOUS DEVEZ VOUS SAUVER DE CE BRASIER...

NOUS ALLONS VOUS AIDER! ET VITE, FAIT BIEN FAIT! TOUT S'ÉCROULE!

JE N'AI PLUS RIEN... J'AI TOUT PERDU... CEUX QUE J'AIMAIS... MON BONHEUR... MON AVENIR... SEULE... TOUJOURS SEULE!

ALLONS, CHÈRE MADAME... COURAGE! TOUT ESPOIR SERAIT PERDU POUR VOUS SI VOUS FINISSIEZ DANS LES FLAMMES COMME VOS DOMESTIQUES!

HEY, MIKE! PRENDS-LA DANS TES BRAS! FAUT LA SAUVER MALGRÉ ELLE!

!!!

AH! SON VISAGE... BRÛLÉ! FAUT L'EMMENER À L'HOSTO EN VITESSE!

HEY! ELLE EST TOMBÉE DANS LES POMMES!

PAUVRE GOSSE! ELLE EST DÉFIGURÉE!

PAS ÉTONNANT! ELLE VIENT DE PERDRE SON CHÂTEAU, SON MARI ET SA BEAUTÉ!

LÀ-HAUT, DANS UNE CHAMBRE DÉVORÉE PAR LES FLAMMES, LA VIEILLE HORLOGE MARQUE L'HEURE UNE DERNIÈRE FOIS AVANT DE RENDRE SON DERNIER TIC-TAC...

REGARDEZ... IL N'EST PAS ENCORE 19 h 32! ALORS...

FIN DE L'ÉPISODE-

À SUIVRE

Stan Lee PRÉSENTE:

DAZZLER!

25 EME EPISODE 1 ÈRE PARTIE.

ELLE S'APPELLE ALISON BLAIRE, MAIS ELLE EST PLUS CONNUE SOUS SON NOM DE STAR DE ROCK : DAZZLER...

À PEINE ENTRÉE DANS LE BUREAU DE SON IMPRESARIO HARRY OSGOOD, ELLE EST ASSAILLIE PAR UNE KYRIELLE DE FLASHES ...

LA RANÇON DE LA GLOIRE

UN SCÉNARIO PALPITANT DE STEVE GRANT

ILLUSTRÉ PAR MARC BRIGHT

Copyright © 1983 Marvel Comics Group © 1984 Editions LUG. Tous droits réservés DAZZLER et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Comics Group et cette publication est sous licence du Marvel Comics Group division de Cadence Industries Corporation

HARRY! QU'EST-CE QUE C'EST QUE CETTE SÉANCE DE PHOTOS ?

UNE IDÉE DE LANCE ! ET UN VÉRITABLE DÉSASTRE !

LAISSEZ MOI ESSAYER !

LES RÉVOLTÉS DU BOUNTY SONT À LA MODE...

GÉNIAL POUR SE FAIRE UNE IMAGE DE MARQUE, NON ?

OUAIS !

ET POUR AVOIR L'AIR DE LA REINE DES CLOCHES !

MAIS... MAIS...

ÇA SUFFIT VA ! LASSE-LA SE CHANGER !

DANS LA LOGE D'ALISON...

CE LANCE ! C'EST SÛREMENT UN EXCELLENT RÉGISSEUR, MAIS SORTI DE LÀ, IL EST VRAMENT À CÔTÉ DE SES POMPES !

JE SAIS BIEN QU'IL NE CHERCHE QU'À M'AIDER... MAIS QUAND MÊME...

ME DÉGUISER EN PIRATE... ON AURA TOUT VU !!

OUVRE, ALI ! C'EST MOI LANCE !

QU'EST-CE QUE C'EST CETTE FOIS ? TU PRÉFÈRES KING-KONG ?

ÇA NE TE SUFFIT PLUS DE ME REMBARRER IL FAUT QUE JE FASSE LE COURSER MAINTENANT ?

SI TU M'ÉCOUTAIS TU SERAIS DÉJÀ À LA TÊTE DU HIT-PARADE !

MAIS OUI, JE N'EN DOUTE PAS... QU'EST-CE QUE C'EST ?

LE SEUL MOYEN DE LE SAVOIR...

OUH ! MAIS CE N'EST PAS MOI !

DES ROSES ! MAIS IL NE FALLAIT PAS...

ÉCOUTE !

"PUISSENT CES ROSES VOUS APPORTER LA MÊME JOIE QUE CELLE QUE J'AI RESSENTIE EN VOUS REGARDANT. PUIS JE VOUS VOIR APRÈS LE SPECTACLE ! UN ADMIRATEUR."

C'EST SUPER !

TU PARLES.

LA CÉLÉBRITÉ !

SAGE CONSEIL, LANCE ! LA CÉLÉBRITÉ EST UN VÉRITABLE AIMANT POUR TOUTE UNE SORTE DE GROSSIERS PARASITES ! EN D'AUTRES TERMES, VOUS DEVEZ SAVOIR CHOISIR VOS AMIS !

ÉCOUTEZ, HARRY ! J'AI JURÉ QUE JE NE ME LASSERAI JAMAIS "POURRIR" PAR LE SUCCÈS.

JE SUIS BIEN COMME JE SUIS

JE NE VAIS PAS COMMENCER À JOUER LES DIVAS POUR ÊTRE...

ÉCOUTE... MAINTENANT QUE TU ES PRESQUE CÉLÈBRE, TU NE PEUX PAS SORTIR AVEC N'IMPORTE QUI !

QUE VEUX-TU DIRE ?

ET JE VEUX QU'ON LASSE ENTRER MON MYSTÉRIEUX ADMIRATEUR CE SOIR, À TOUT À L'HEURE !

COMME VOUS VOULEZ, MAIS VOUS FINIREZ BIEN PAR COMPRENDRE. À VOS DÉPENS !

ELLE SORT!... ÇA NE ME LAISSE PAS BEAUCOUP DE TEMPS!

SI MES CALCULS SONT JUSTES, ELLE DOIT ÊTRE EN BAS DANS CINQ MINUTES!

QU'EST-CE QU'ILS ONT À M'INJURIER? ILS NE VOIENT PAS QUE J'AI DES CHOSES IMPORTANTES À FAIRE!

ZIO.O.

QUELLE VIE POUR TOUS CES ENFANTS.

JE JOUERAI PLUS GROS QUAND J'AURAI RÉUSSI!

QUAND J'AURAI LE DAZZLER!

CITYBANK

OUI EST-CE?

FAIS ATTENTION, PETIT! J'AI ÉTÉ PLUS QUE PATIENT AVEC TOI,... CE NE SERA PAS ÉTERNEL!

BIP BIP BIP

BIEN SÛR! POURQUOI JE TE PAIE?!

D'ACCORD! VOUS VOULEZ QUE JE SERVE?

ENCORE UNE SALE PLAINTE DE LA PART D'UN CLIENT...

BIP BIP BIP

OUAIS. OUAIS!

CE MÊME APRÈS-MIDI, DANS LE QUARTIER OUEST DE MANHATTAN...

MAMAN! C'EST MOI!

J'AI ACHETÉ TON GÂTEAU PRÉFÉRÉ!

KARL? L'HÔPITAL MILITAIRE A APPELÉ... TU NE T'ES PAS PRÉSENTÉ À LA VISITE?

JE LEUR AVAIS DONNÉ UNE CHANCE... ILS L'ONT LAISSÉE PASSER!

JE N'AI PLUS BESOIN D'EUX!

JE VAIS BIENTÔT AVOIR TOUT CE QUE JE VEUX!

♫ TONIGHT I'VE GOT A DATE WITH AN ANGEL..

♪ ... AND TONIGHT I'M GONNA MAKE HER M...

NON!

MAAAA!!

JE TE L'AI DIT CENT FOIS...

ET TU CONTINUES! JE NE VEUX PLUS VOIR CE FICHU UNIFORME DE MA VIE!

MAIS TU ES SI BEAU DEDANS!

N'OUBLIE PAS QUI S'OCCUPE DE TOI! SANS MOI, TU MOURRAIS DE FAIM!

FAIS GAFFE... OU UN DE CES JOURS, JE VAIS ME TIRER COMME MON PÈRE!

JE NE VEUX PLUS ENTENDRE PARLER DE CETTE GUERRE! T'AS COMPRIS?!

MAIS... TU AURAIS PU ÊTRE UN HÉROS!..

MINUIT DANS UNE DISCOTHÈQUE À LA MODE OÙ L'ON DANSE ET CHANTE AVEC DAZZLER...

PERSONNE N'IMAGINERAIT QUE SES JEUX DE LUMIÈRE SONT NATURELS ET NON LE FRUIT DE LA TECHNIQUE... CAR DAZZLER EST UNE MUTANTE, CAPABLE DE TRANSMUTER LE SON EN LUMIÈRE.

OH PSYCHO KILLER QU'EST-QUE C'EST... ♫

YOU BETTER RUN RUN RUN RUN RUN RUN ♫ RUN FLY AWAY. ♫

MERCI LES AMIS ! ALORS, RENDEZ-VOUS DEMAIN SOIR À LA MÊME HEURE !

COMPTEZ SUR NOUS !

OÙ TU VAS, P'TIT GARS ! LES COULISSES SONT INTERDITES AU PUBLIC !

MAIS... MAIS DAZZLER M'ATTEND. LES ROSES... C'EST MOI !

HÉ LANCE ! IL Y A UN TYPE QUI VEUT ALLER DANS LES LOGES... DES ROSES, ÇA TE DIT QUELQUE CHOSE ?

QUOI ?

AH OUAIS ! ALI L'AT TEND...

C'EST SON PREMIER FAN !

PASSE ! MAIS GARE À TOI !

OUAIS ! OUAIS !

JE T'AURAI TOI AUSSI.

DAZZLER ?

QUI ?

EUH. LES ROSES... C'EST MOI

7

AH ! C'ÉTAIT SYMPA ! QUI ES-TU ?

DUBIE BRO

AM

EUH... KARL FREDERICKS. JE VOULAIS VOUS DEMANDER SI VOUS ACCEPTERIEZ DE DÎNER...

C'EST GENTIL ! JE SUIS À TOI DANS CINQ MINUTES !

LANCE SERAIT FOU S'IL L'APPRENAIT ! MAIS IL EST TEMPS QUE JE MONTRE MON INDÉPENDANCE !

PUIS...

ALORS... OÙ VA-T-ON ?

TU VEUX DIRE MAINTENANT ! !

EH OUI ! POURQUOI PAS ?

BON, D'ACCORD !

JE CONNAIS UN ENDROIT PAS LOIN D'ICI.

TU SORS, AL ? IL Y A DEUX OU TROIS POINTS DU SPECTACLE À REVOIR.

DEMAIN, LANCE !

SOUVIENS-TOI DE CE QUE JE T'AI DIT ?

ÇA IRA !

ÇA IRA MÊME TRÈS BIEN, CAR À PARTIR DE MAINTENANT, ELLE EST À *MOI* POUR *TOUJOURS* !

PLUS TARD, DANS UN RESTAURANT DE MANHATTAN...

ET VOILÀ... MON PÈRE S'EST TIRÉ PENDANT QUE J'ÉTAIS AU VIETNAM...

CLUB 10°

8

IL NE VOULAIT PAS QUE JE SOIS SOLDAT

JE COMPRENDS ...

MON PÈRE M'A REJETÉE AUSSI... PARCE QUE JE VOULAIS ÊTRE CHANTEUSE... MAIS RÉCEMMENT...

VOTRE CHAMPAGNE, MONSIEUR!

OUAH! C'EST LA GRANDE VIE! MAIS TU TRAVAILLES DANS QUOI?

LÈS... LES ALARMES

HUM... CE DOIT ÊTRE... PASSIONNANT!

EH BIEN... BUVONS À TA CARRIÈRE!

ET À NOUS, MON AMOUR!

OUH, CELA FAIT DES MOIS QUE JE N'AVAIS PAS SI BIEN MANGÉ!

QU'EST-CE QUE TU VEUX FAIRE MAINTENANT?

C'EST DÉJÀ TROIS HEURES! JE FERAIS MIEUX D'ALLER ME COUCHER SI JE VEUX ÊTRE EN FORME DEMAIN!

MAIS MERCI POUR CE SOIR!

TAXI!

9

NON!

TOUT ALLAIT SI BIEN...

NE PARS PAS!

RESTE AVEC MOI!

MAIS C'EST UNE SCÈNE?!

"JE T'AIME ET TOI AUSSI, TU M'AIMES!

MA PAROLE, IL SE PREND POUR VALENTINO

MALHEUREUSEMENT, IL A LA FORCE DE CASSIUS CLAY!

POURQUOI GASPILLER TON TALENT POUR DES ABRUTIS? MOI SEUL...

... SAIS T'APPRÉCIER!

QUELQU'UN A ALLUMÉ SON POSTE!

FRANK SINATRA, JE T'ADORE!

JE N'AI PAS ENVIE DE BLESSER KARL, MAIS JE DOIS M'EN ALLER!

AH! DES LUMIÈRES...

ÇA M'AVEUGLE ARRÊTE!

SALUT!

TAXI!

CES LUMIÈRES... COMMENT PEUT-ELLE LES FAIRE AILLEURS QUE SUR SCÈNE?

JE TE CROYAIS UN TYPE BIEN, JE ME SUIS TROMPÉE!

ET MAINTENANT, FICHE-MOI LA PAIX!

REVIENS, ALISON!

TAXI

REVIENS!

ALISON!

SORCIÈRE!

TU ES À MOI... ET RIEN, NE NOUS SÉPARERA!

JE TE RETROUVERAI!

APRÈS UNE COURTE NUIT DE SOMMEIL, UNE ALISON FATIGUÉE SE REND AU STUDIO...

LA SOIRÉE PRÉCÉDENTE N'EST PLUS QU'UN MAUVAIS SOUVENIR - ET ELLE SE CONCENTRE SUR LA JOURNÉE À VENIR...

KEYS

QUI LUI RÉSERVE QUELQUES.

...SURPRISES.

AU 39ème ÉTAGE...

OUAH! QU'EST-CE QUI S'EST PASSÉ ICI? UN OURAGAN?

DE DE MOI?

ET LE PLUS CURIEUX, C'EST QUE NOTRE MANIAQUE N'A DÉCLENCHÉ AUCUNE ALARME, ENFONCÉ AUCUNE PORTE...

QUELQU'UN SE SERAIT-IL AMUSÉ À DISTRIBUER DES CLEFS DE MON SANCTUAIRE?

PRESQUE! MAIS LES DÉGÂTS SONT PLUS APPARENTS QUE RÉELS. RIEN NE MANQUE..

BZZZ!

RÉPONDEZ, CASSIE!

...HORMIS TOUS MES POSTERS DE VOUS!

POUR VOUS, MISS MERVEILLEUSE...

QUI PEUT SAVOIR QUAND JE SUIS LÀ?

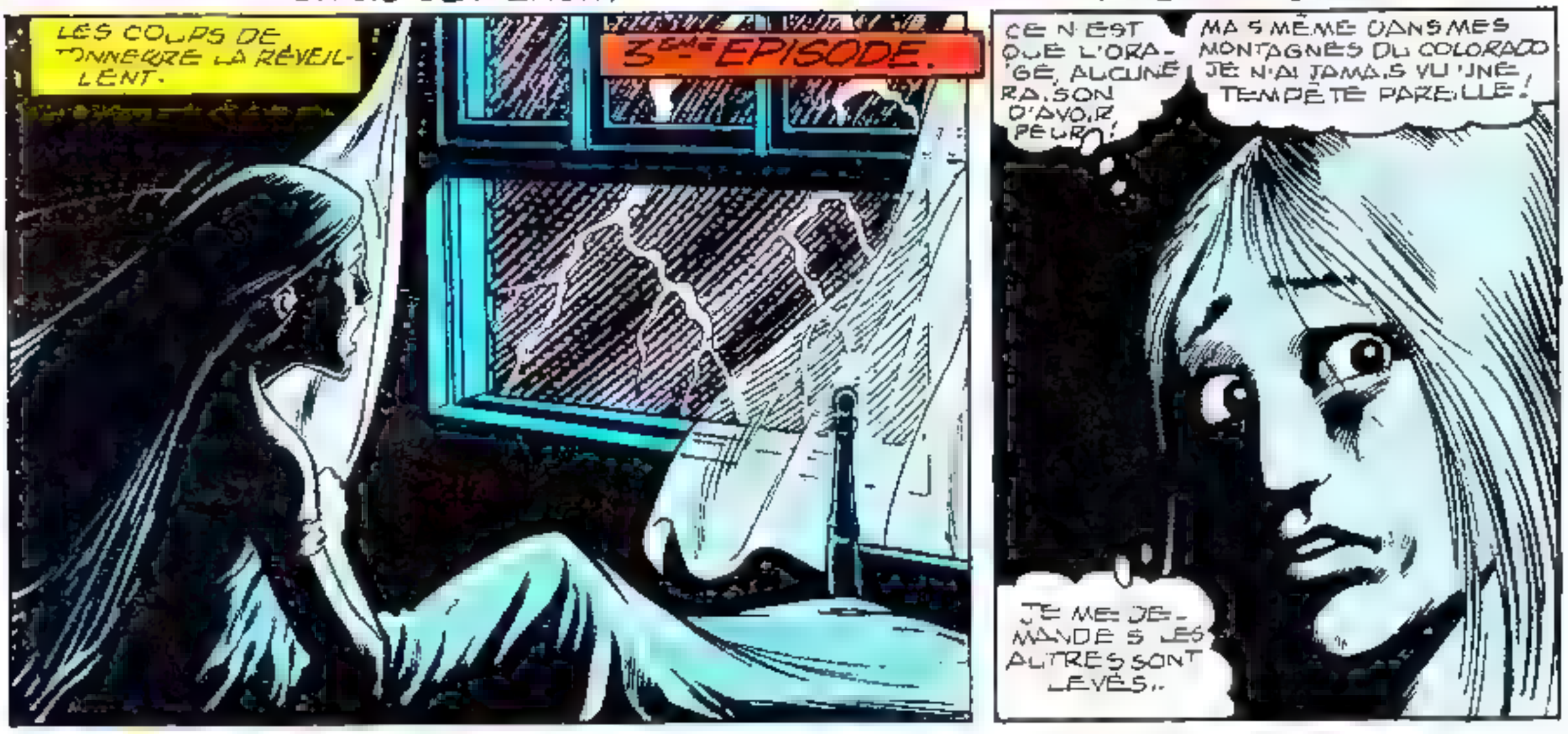
À SUIVRE...

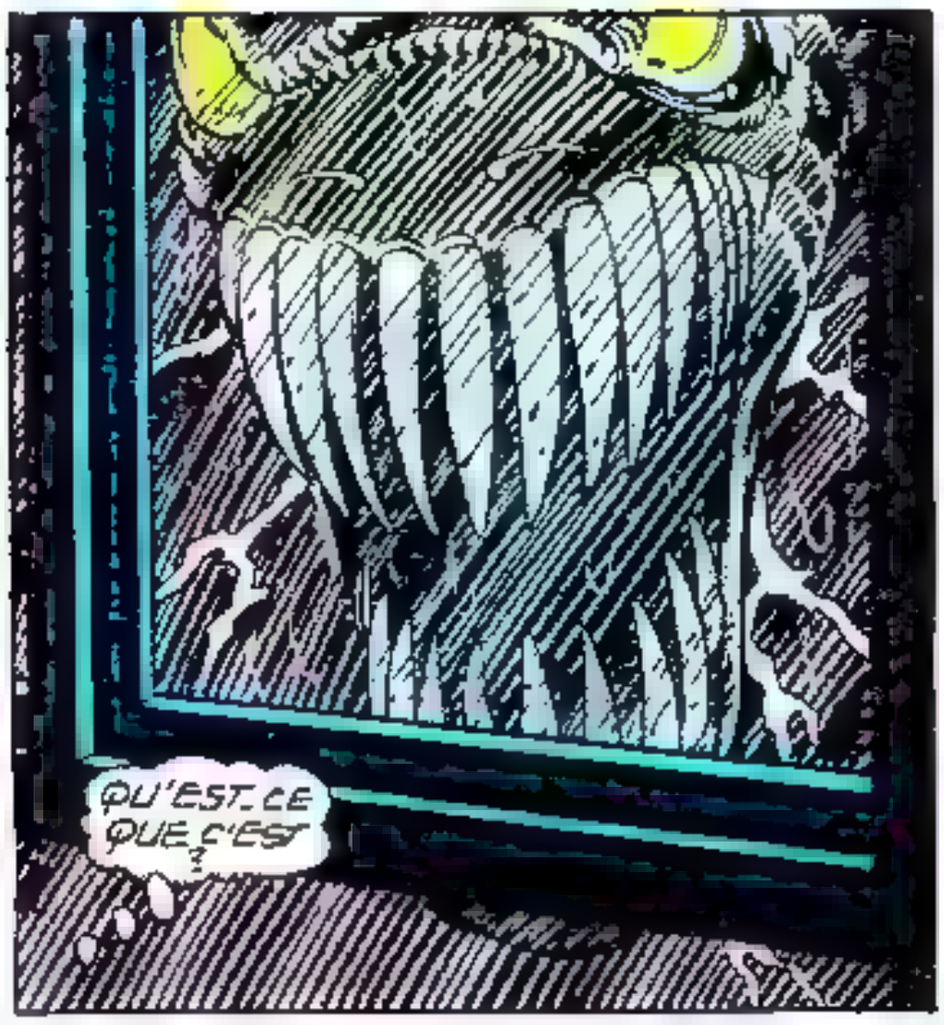
STAN LEE PRESENTE:

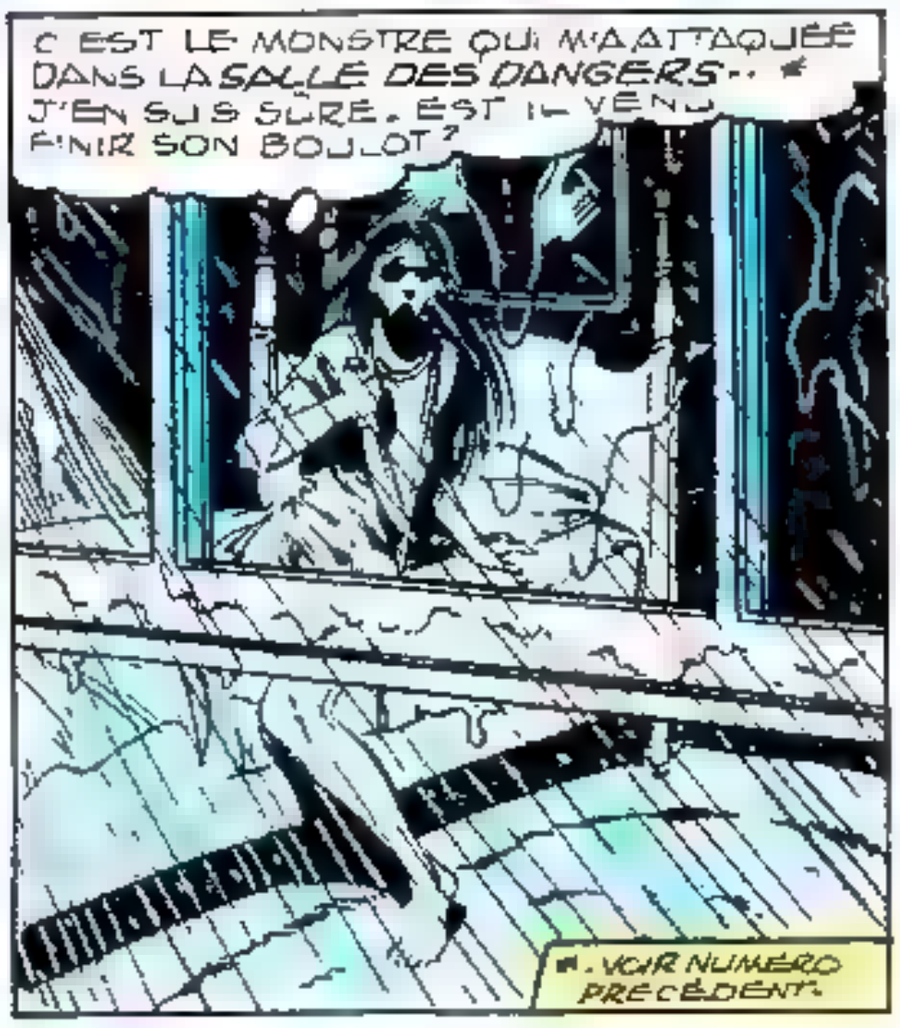
LES NOUVEAUX MUTANTS

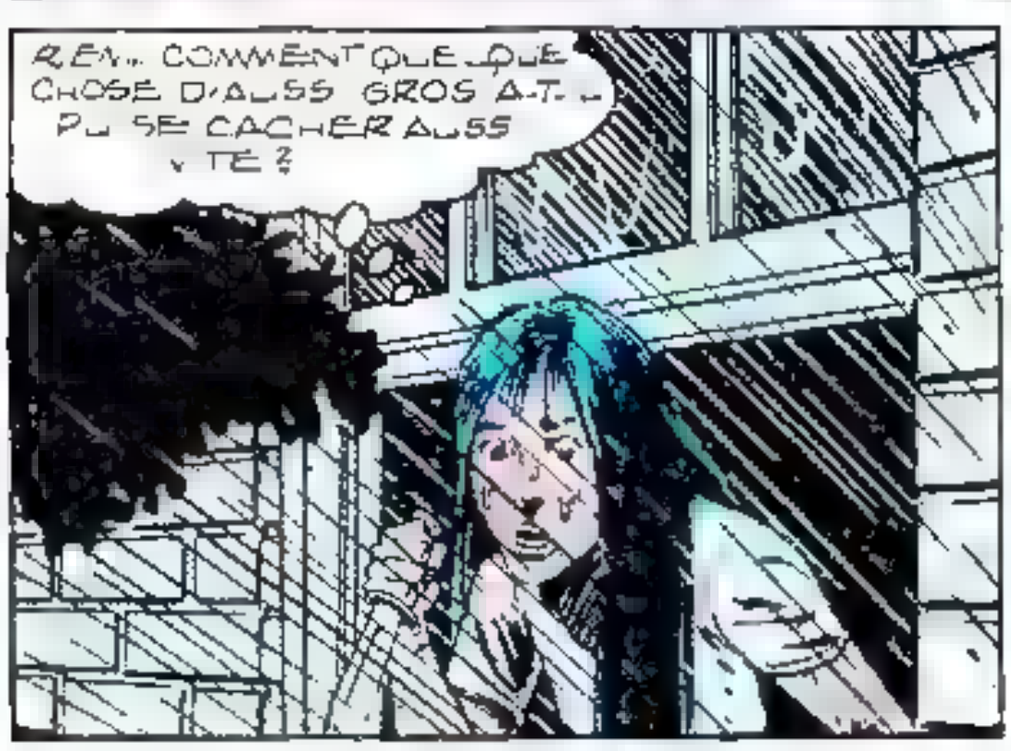
CAUCHEMAR !

SCÉNARIO: CHRIS CLAREMONT — DESSINS : BOB Mc LEOD.









Copyright © 1983 Marvel Comics Group © 1984 Editions LUG Tous droits réservés LES NOUVEAUX MUTANTS et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Comics Group et cette publication est sous licence du Marvel Comics Group division de Cadence Industries Corporation

MON DIEU, LE REVOILÀ ET BIEN VIVANT...

JE L'AI FRAPPÉ, MAIS IL REPART À L'ATTAQUE!

PEUT-ÊTRE QU'EN UNISSANT NOS POUVOIRS, ON POURRA L'ARRÊTER!

ROBERTO, SHAN, PROFESSEUR XAVIER... LEVEZ-VOUS! IL Y A UN MONSTRE!

INUTILE D'APPELER TES AMIS, ILS NE PEUVENT PLUS RIEN POUR TOI, ILS SONT TOUS **MORTS**, VICTIMES DE LEURS PROPRES OBSESSIONS.

SI JE PEUX ATTEINDRE LA FENÊTRE DE RAHNE... C'EST DEUX ÉTAGES PLUS BAS... MAIS J'AI VU PIRE!

IL M'A ATTRAPÉE!

POURQUOI LUTTER, PETITE CHEYENNE?

IL... ME FAIT MAL MAIS JE TIENDRAI BON!

TU NE M'ÉCHAPPERAS PAS, JE TE CONNAIS TROP BIEN!

NON!

MA... MA CHAMBRE... MON LIT! JE SUIS VIVANTE!

LE CIEL... DEHORS... IL NE PLEUT PAS MAIS... ET L'ORAGE?

SAM... ROBERTO... VOUS ÊTES **VIVANTS**!

QU'EST-CE QUI T'A PRIS?

JE N'EN SAIS RIEN, ROBERTO, JE CROIS QUE JE DEVIENS FOLLE!

2

DANY : LES HISTOIRES DE FANTÔMES DE MON ONCLE JEAN SONT DES CONTES DE FÉES À CÔTÉ DES TIENNES DANNY !

GRRRR !...

EST-ELLE MALADE, PROFESSEUR ?

PHYSIQUEMENT, NON, RAHNÉ... SON POULS BAT NORMALEMENT ET ELLE N'A PAS DE TEMPÉRATURE..

MAIS C'EST MON ESPRIT, PROFESSEUR ?

EST-CE QUE JE PERDS LA TÊTE ?

EN... DS PAS JE BLIOPS !

DIEU A RAISON, C'ÉTAIT UN CAUCHEMAR !

LAVAIT L'AIR SI RÉEL !

REGARDE, ON EST TOUS VIVANTS LINE NOUS EST RIEN ARRIVÉ.

DORS MAINTENANT, ON EN REPARLERA DEMAIN MATIN.

MAIS DANI NE TROUVE PAS LE SOMMEIL, CAR ELLE A BEAU SE RÉPÉTER QU'ELLE NE RISQUE PLUS RIEN... ELLE NE PEUT Y CROIRE !

LE PROFESSEUR PENSE SÛREMENT QUE J'AI IMAGINÉ CETTE HISTOIRE DEMONSTRE DANS LA SALLE DES CANDIDATS QUE C'EST MAINTENANT QUE JE NE PEUX PLUS DORMIR !

MAIS C'EST VRAI, QUELQU'UN A ESSAYÉ DE ME TUER !

ET J'AI LAISSÉ SON COUTEAU DANS LA CHAMBRE À DANS L'ARRÊTER LÀ...

SI LES REVENANTS EXISTENT JE DOIS ME RAPPELER À LES RECEVOIR.

MON COUTEAU !

CETTE TRACE SUR LA LAME... ELLE PROUVE QUE J'AI FRAPPÉ LE MONSTRE... C'EST IMPOSSIBLE ! MAIS RÊVE OU PAS RÊVE

EXISTE !

PROFESSEUR !?
MON DIEU, JE DOIS LE PRÉVENIR, LUI ET LES AUTRES !

C'EST APRÈS MOI QUE LE MONSTRE EN A, MAIS TANT QUE JE SUIS DANS CETTE ÉCOLE... ON EST TOUS EN DANGER !

MAIS POURQUOI S'EN PREND-IL À MOI ?
LE BUREAU DU PROFESSEUR EST ALLUMÉ, IL EST ENCORE... MENS... ON DIRAIT QU'IL TÉLÉPHONE...
DÉSOLÉ DE T'APPELER À UNE HEURE PAREILLE, MOIRA !

IL PARLE AU DOCTEUR MAC TAGGERT, SON ASSOCIÉE... CE N'EST PAS UNE MUTANTE, ELLE, MAIS UNE FEMME EXCEPTIONNELLE !
ELLE HABITE EN ÉCOSSE, LA COMMUNICATION DOIT ÊTRE MAUVAISE... CAR LE PROF. EST OBLIGÉ DE CRIER !

JE M'INQUIÈTE AU SUJET DE DANIELLE MOONSTAR. SON COMPORTEMENT DÉNONCE, J'EN AI PEUR, UNE TENDANCE À LA PSYCHOPATHIE...
HÉ... ?
... À LA PARANOÏA AIGUË... UN CAS DE SCHIZOPHRÉNIE QUI DÉPASSE MES COMPÉTENCES...

NON ! ESPRITS DE MES ANCÊTRES, PROTÉGEZ-MOI ! NON !

IL ME CROIT FOLLE.

C'EST PEUT-ÊTRE VRAI !
MON POUVOIR DE MUTANTE N'A JAMAIS RIEN APPORTÉ DE POSITIF... PEUT-ÊTRE QUE JE FAIS APPARAÎTRE LES MAUVAIS INSTINCTS DES AUTRES... PARCE QUE JE SUIS MOI-MÊME MAUVAISE...
DANS CE CAS... JE N'AI RIEN À FAIRE SUR CETTE TERRE !

DE L'AUTRE CÔTÉ DE L'OCEAN...

JE N'A JAMAIS ENTENDU PARLER D'UNE IDIOTIE. CETTE ENFANT N'A AUCUN PROBLÈME MENTAL, JE M'EN SERAIS APERÇUE SINON!

LES FAITS PARLENT D'EUX MÊMES, MOI-RA

SORNETTES!... C'EST TOI, LE TÉLÉPATHE, PAS MOI! AS-TU SONDÉ SON ESPRIT AVANT DE FAIRE PAREIL DIAGNOSTIC!

NON PAS ENCORE..

EH BIEN, PAIS JE ET RAPPELLE-MOI!

TU M'AS J'AIR BIEN EXCÉDÉE, CHÉRIE-

CET HOMME EST PARFOIS EXASPÉRANT!

IL AURAIT DÛ LA SONDER PSYCHOLOGIQUEMENT, ET M'APPELER APRÈS-ET CETTE FAÇON DE PARLER, ÇA NE LUI RESSEMBLE PAS..

TU AS ÉTÉ UN PEU SÉVÈRE AVEC LUI, NON?

OUI, PEUT-ÊTRE!

C'EST CE GARÇON, HEIN!

OUI. CE FILS DONT IL NE CONNAÎT MÊME PAS L'EXISTENCE! CE FILS DONT LUI ET MOI RÊVIONS QUAND NOUS NOUS AIMIONS!

JE ME SOUVIENS DE MON PROPRE ENFANT, SEAN... UN MUTANT AUSSI... MAIS SI MAUVAIS QU'AVEC LES X-MEN, NOUS AVONS DÛ LE DÉTRUIRE.

POURQUOI MON ENFANT N'A-T-IL PAS ÉTÉ POUR MOI UNE JOIE! POURQUOI EST-CE À MOI DE SOULEVER CELUI DE XAVIER!

C'EST SI INJUSTE!

ALORS, ÉPOUSE-MOI, MOIRA-ET NOUS EN AURONS TOUTE UNE RIBAMBELLE RIEN QUE POUR NOUS

QUI SERONT DES MONSTRES, COMME PROTÉUS

J'AVAIT ÉTÉ CONÇU DANS LA VIOLENCE ET LA HAINE. LES NÔTRES SERONT LES ENFANTS DE L'AMOUR!

JE T'AIME, SEAN ET JE VOUDRAIS JE CROIRE

« MAIS JE N'OSE PAS PRENDRE LE RISQUE »

JOE MAC TAGGERT, SI TU N'ÉTAIS PAS DÉJÀ MORT, JE TE TUERAIS POUR CE QUE TU AS FAIT À MOIRA !

TIENS ! QU'EST-CE QUE C'EST... ÇA, LÀ-BAS ?

ILLYANA RASPOUTINE LA SŒUR DE COLOSSUS... QUE MOIRA A PRISE EN MAIN DEPUIS QUE XAVIER S'OCCUPE DE SES NOUVEAUX MUTANTS.

QU'EST-CE QU'ELLE CHANTE ? UNE SORTE DE PRIÈRE.

PUISSE TON ÂME TROUVER LA PAIX ET LE BONHEUR QU'ELLE MÉRITE.

OH CHAT !

ET PUISSE LE TOUT-PUISSANT VOUS PROUVER MES AMIS, QUE JE MÉRITE VOTRE CONFIANCE ET VOTRE SACRIFICE !

AH, SALUT *HURLEUR* ! JE ME CROYAIS SEULE !

DÉSOLÉ DE T'AVOIR DÉRANGÉE.

Y'A PAS DE MAL !

C'ÉTAIT CHOUETTE, *ILLYANA* !

MA CHANSON ? MERCI ! C'EST ORORO QUI ME L'AVAIT APPRISE... ET COMME J'AI PROMIS À MA MEILLEURE AMIE D'HONORER SA MÉMOIRE LE JOUR DE SON ANNIVERSAIRE, ÇA ME SEMBLAIT APPROPRIÉ.

C'EST L'ANNIVERSAIRE DE *KITTY PRYDE*, C'EST À ELLE QU'ELLE PENSE.

TU NE DEVRAIS PAS TE FAIRE TANT DE BILE, LES X-MEN ONT PEUT-ÊTRE ÉTÉ ENLEVÉS, MAIS ILS ONT VU PIRE !

TU VERRAS, ILS REVIENDRONT BIENTÔT...

JE NE PENSAIS PAS À L'INSTANT PRÉSENT, MAIS À CES LIMBES DÉMONIAQUES DANS LESQUELS J'AI VÉCU PRESQUE TOUTE MA VIE.

ET À LA CRÉATURE QUI Y RÉGNAIT : *BELASCO* !

LES X-MEN SONT VENUS ET, CERTAINS SONT MORTS.

... PAR MA *FAUTE* !

LE VAL N...

SPLASH!!

DANS LA PISCINE OLYMPIQUE... OÙ DANI SE BAIGNE TOUS LES JOURS.

À CETTE HEURE MATINALE ELLE N'EST SEULE QU'HABITUDE

MAIS PAS AUTOMNE!

SÈCHE-TOI VITE OÙ TU VAS ATTRAPER LA MORT.

OFT!

COMMENT PEUX-TU TE BAIGNER L'EAU DOIT GÈLE CAILLE!

NON! ELLE EST MÊME BONNE! À CETTE ÉPOQUE, DANS MES MONTAGNES, IL NEIGE DÉJÀ... ALORS ICI, JE ME CROIRAIS PRESQU'EN ÉTÉ!

PAS MOI.

TU T'Y PERDRAS!

LE FROID ÇA VOUS ÉCLAIRCIT LES IDÉES, ÇA VOUS AIDE À PENSER..

SHAN! SHAN!

LE DIEU ME CROIT FOLLE!

VOUS ME NI!

J'AI PEUR SHAN!

DEPUIS MON ARRIVÉE QUELQUE CHOSE OU QUELQU'UN A ESSAYÉ DE M'AVOIR AU DÉBUT JE CROYAIS QUE C'ÉTAIT POUR ME FAIRE PEUR ET COMME JE SUIS RESTÉE, LES CHOSES ONT EMPIRÉ.

IL Y VA DE MA VIE, SHAN! ET J'AI L'IMPRESSION QUE PLUS J'ATTENDS PLUS C'EST DANGEREUX.

PLUS TARD, DANS LA SALLE DES DANGERS

SSHHHHHHHH

WHUMP!

COMMENT TE SENS-TU, ROCKET ?

JE ME CROYAIS INVULNÉRABLE EN PLEIN ESSOR, JE ME SUIS TROMPÉ !

J'AI TAPÉ FORT ?

C'EST TON MEILLEUR SCORE. TESTONS TES CAPACITÉS DE MODIFIER TA TRAJECTOIRE EN PLEIN VOL. ESSAIE CE SLALOM DE CERCEAUX !

PRENDS TON TEMPS, C'EST LA PRÉCISION QUI COMPTE, PAS LA VITESSE !

OUI... J'ESSAIE !

APRÈS AVOIR FRANCHI LA PREMIÈRE PORTE, SANS S'EFFORCER D'INFLÉCHIR SA TRAJECTOIRE POUR ATTEINDRE LE DEUXIÈME CERCLE.

IL Y RÉUSSIT... MAIS TROP TARD.

KRAWG

OUCH ! JE SUIS BIEN CONTENT DE L'AVOIR MIS À L'ÉPREUVE AVANT DE COMMENCER SON ENTRAÎNEMENT !

BIEN SÛR ! IL A BESOIN D'UN MINIMUM DE VITESSE POUR VOLER. IL FAUT QUE J'ESPACE LES CERCEAUX EN FONCTION DE ÇA !

ROCKET !

ÇA VA ! MAIS MA FIERTÉ EN A PRIS UN COUP ! JE ME SENS RIDICULE.

TOUS LES ÉTUDIANTS Y PASSENT !

ON RECOMMENCE ?

ENFIN, L'ÉPREUVE DE SAM SE TERMINE.

À CÔTÉ DE ÇA, LE TRAVAIL À LA MINE, C'ÉTAIT DE TOUT REPOS

JE SUIS LESSIVÉ. ET D'APRÈS LE PROF...

ÇA VA EMPIRER AVANT DE S'AMÉLIORER... HEP !! LA MOUSSE À RASER -- QU'EST-CE QUI M'A PRIS ?

C'EST MOI QUI AI ÉCRIT ÇA ?

SÛREMENT ! MAIS JE NE M'EN SOUVIENS PAS !

VIENS L'EMBARQUER.

J'AI PERDU CONSCIENCE.

JE NE CONNAIS QU'UNE PERSONNE CAPABLE DE MANIPULER LES GENS ! JE NE SAIS PAS À QUOI ELLE S'AMUSE, MAIS...

ELLE ME LE PAIERA !

SHAN !

TU ES PEUT-ÊTRE LE CHEF DE CETTE ÉQUIPE -

MAIS CE N'EST PAS UNE RAISON POUR TE JOUER DE MON ESPRIT ! JE TE CROYAIS MON AMIE !

VIENS DONC, SAM ! ELLE NOUS A JOUÉ LE MÊME TOUR !

ELLE N'Y EST POUR RIEN ! C'EST MOI QUI LUI AI DEMANDÉ DE VOUS POSSÉDER POUR QUE VOUS ME REJOIGNIEZ !

POURQUOI ?

ET JAN RECOMMENCE SON HISTOIRE...

QUAND J'AI ENTENDU LE PROF DIRE AU Dr MAC TAGGERT QUE J'ÉTAIS FOLLE, J'AURAIS VOULU MOURIR, ET PUIS J'AI RÉFLÉCHI... LES TACHES DE MON COUTEAU PROUVENT QUE J'AI FRAPPÉ QUELQU'UN CETTE NUIT-LÀ... ET PAR CONSÉQUENT QUE JE N'AI PAS RÊVÉ !

ALORS NOUS, NOUS SOMMES DES FANTÔMES !

SAM, TU NE VEUX PAS ADMETTRE DEUX SECONDES QUE J'AI RAISON ? QUELQU'UN ESSAIE DE M'ÉLIMINER !

ET POURQUOI DONC ? EXPLIQUE-TOI !

TU NE PEUX PAS, PARCE QUE ÇA NE TIENT PAS DEBOUT ! SI XAVIER NE VEUT PLUS DE TOI, POURQUOI NE TE VIRE-T-IL PAS TOUT SIMPLEMENT ?

IL EST MÉDECIN, DANI ! S'IL DIT QUE TU ES MALADE, IL SAIT DE QUOI IL PARLE !

BONNE MÈRE !

D'UN AUTRE CÔTÉ...

SAM, QU'EST-CE QUI SE PASSE ?

QUELQUE CHOSE D'AFFREUX !

SAM !

MON DIEU !

C'EST INCROYABLE ! IMPOSSIBLE !

CE N'EST PAS VRAI !

NON ?

SENTEZ ! QUELLE PUANTEUR !

BON, ET ALORS?

LE PROFESSEUR EST SEUL DANS L'ÉCOLE!

COMMENT POUVONS-NOUS LE JOINDRE? ILLUSION OU NON, CE PAYSAGE ÉTRANGE NOUS CACHE LA MAISON. SI NOUS ESSAYONS DE TRAVERSER LE PARC, NOUS NOUS PERDRONS.

SI ÇA SE TROUVE ON N'EST MÊME PLUS SUR TERRE! ET SI ON AVAIT ÉTÉ KIDNAPPÉS!

ON VA VITE LE SAVOIR!

C'EST TOUT NOIR, DANI, J'AI PEUR!

TU N'ES PAS LA SEULE!

QU'EST-CE QU'IL YA EN BAS?

LE SOUS-SOL DU PARC EST PARCOURU DE TUNNELS QUI RELIENT L'ÉCOLE À TOUTES SORTES D'ENDROITS! JE LES AI DÉJÀ EXPLORÉS.

MAIS LE PROF NOUS L'A INTERDIT!

OH!

ET SI ÇA AUSSI, A CHANGÉ?

SAM, XAVIER EST PEUT-ÊTRE RESPONSABLE OU JUSTE UNE VICTIME COMME NOUS! DANS LES DEUX CAS, IL FAUT LE TROUVER! SI VOUS N'AVEZ PAS DE MEILLEURE IDÉE...

... SUIVEZ-MOI! LA VOIE EST LI...

EEEEEYOW!

DANI!
C'EST PAS VRAI, J'AI DES HALLUCINATIONS.
NOOON!
C'EST LE MONSTRE QUI M'A ATTAQUÉE DANS LA SALLE DES DANGERS!
VOUS NE POUVEZ RIEN CONTRE MOI, PETITS! LAISSEZ-MOI CELLE-LÀ.
ET VOUS AUREZ LA VIE SAUVE!

JAMAIS!
SHAN ESSAIE DE POSSÉDER LA CRÉATURE
MAIS ELLE CANALISE...
CHAQUE FIBRE DE SON ÊTRE EST LE MAL INCARNÉ. C'EST PLUS QUE JE N'EN PEUX SUPPORTER
ET DOIT ROMPRE LE CONTACT.

TU M'AS FAIT DU MAL MAIS JE VAIS TE RENDRE LA MONNAIE DE TA PIÈCE... ET MÊME PLUS. HÉ!?
RIEN À FAIRE! SON ESPRIT M'EST IMPERMÉABLE. JE NE PEUX EN FAIRE JAILLIR AUCUNE IMAGE MENTALE.
DOMMAGE. CAR CELA SIGNIFIE QUE TU ES À MA MERCI!

YAHR!

QU'EUT CRU ? ON A SURPRIS L'AFFREUX ! ALLEZ LES GARS ! PROFITONS-EN POUR LE METTRE K.O. !

" ET S'ELANCE DANS LE TUNNEL RENVERSANT AMIS ET ENNEMIS SUR SON PASSAGE.

LE SPECTACLE EST IMPRESSIONNANT.

LE CHOC ENCORE PLUS.

MAIS UNE FOIS LA FU-MÉE DISSIPÉE...

C'EST DINGUE!

SAM, TU AS TAPÉ EN PLEIN DANS LE MIL-LE JE CROIS T'AVOIR VU!

MAIS IL N'Y A PERSONNE, LE MONSTRE A DISPARU!

BON DÉBARRAS. IL ÉTAIT DÉGOÛTANT!

IL S'EST PEUT-ÊTRE DÉSINTÉ-GRÉ, COMME LES MONSTRES À LA TÉLÉ.

ET POURQUOI PAS DIRE QUE C'ÉTAIT UNE PUB!

DANIELLE, ÇA VA!

OUI, MERCI!

SAUF QUE J'AI L'IMPRESSION QUE MON CRÂNE VA ÉCLATER!

REGARDEZ!

LE TUNNEL S'EST TRANS-FORMÉ!

JE SUIS PRESQUE CERTAIN QU'IL EST FOR-MÉ DE MATÉRES ORGA-NIQUES. NOUS SOM-MES PEUT-ÊTRE À L'IN-TÉRIEUR D'UN ORGA-NISME VIVANT...?

COMME JONAS ET LA BALEINE?

TOUT EST NORMAL DERRIÈRE NOUS!

ET SI ON S'EN-FUYAIT!

ON POURRAIT ÉCHAPPER À CE MONSTRE, MAIS TU NOUS VOIS ABANDONNER LE PROFES-SEUR XAVIER?

MAIS ROBERTO, IMAGINE... QUE NOUS NOUS TRANSFORMIONS!

JE PRÉ-FÈRE NE PAS Y PENSER!

ALLONS, VIENS! ET DONNE-MOI LA MAIN!

QUELLE JUNGLE!

CURIEUX... CELA

CE QUE J'AI MORDU

JE ME DEMANDE MÊME

PEUT-ÊTRE PAS SI RE-

WHUUUUUP!!

MAIS, AVANT QUE RAHNE NE BOUGE...

MÊME LES AFFAIRES EN

RELÂCHANT

PUIS SOUDAIN...

BAISSEZ-VOUS! LE MONSTRE!

IL VOLE!

ATTENTION, DAN!

NOOON!

ET IL AMÈNE DES COPAINS!

LORSQUE DANI REPREND CONSCIENCE, ELLE SE RETROUVE PRISONNIÈRE...

LE MONSTRE M'A ENVELOPPÉE.

COMME UNE ARAIGNÉE SA PROIE!

MES... MES PENSÉES...

JE PEUX LES LIRE COMME DANS UN LIVRE!

OOOUHHH! CIEL! ENCORE UNE MIGRAINE... COMME À CHAQUE FOIS QUE JE ME SERS DE MON POUVOIR!

ET TU N'AS CESSÉ DE LE FAIRE!

C'EST FAUX. À MOINS QUE TU M'Y AIES FORCÉE!

SORS DE MON ESPRIT, DÉMON!

INUTILE! JE LE SENS MAINTENANT, IL NE SE CACHE PLUS... MAIS IMPOSSIBLE DE LE CHASSER... DEPUIS QUAND EST-IL IMPLANTÉ EN MOI?

MAIS LES FORMES QU'IL CRÉE NE SONT PAS MENTALES. ELLES SONT RÉELLES, OR JE NE PEUX PAS!

PAS ENCORE! MAIS J'AI ACCRU TON POUVOIR EN TE CONFÉRANT LE MIEN, RÉVÉLANT AINSI LES POSSIBILITÉS QUE TU AURAIS EUES ADULTE ET BIEN ENTRAÎNÉE! TOUT CE QUE TU AS VU ET COMBATTU... EST EN QUELQUE SORTE TA PROPRE CRÉATION!

LES VOILÀ !

À NOUS MAINTENANT, MONSTRE !

C'EST LE BUREAU DU PROFESSEUR XAVIER ! MAIS OÙ EST-IL ? QUE LUI A FAIT LE MONSTRE ?

JE VAIS DÉCORTIQUER CETTE LANGOUSTE ET LA FAIRE PARLER !

ILS N'ONT AUCUNE CHANCE, TANT QUE CE MONSTRE SE SERT DE MOI POUR CRÉER CES HORREURS. MAIS C'EST PEUT-ÊTRE LÀ SON POINT FAIBLE ! SANS MON POUVOIR POUR L'ALIMENTER, IL CESSERA PEUT-ÊTRE MÊME D'EXISTER !

SHAN... NE POSE PAS DE QUESTION, POSSÈDE-MOI !

MAIS À L'INSTANT OÙ SHAN ÉTABLIT LE CONTACT AVEC DAN...

"!!!

LA REINE DES EXTRA-TERRESTRES S'IMMISCE ENTRE ELLES...

... ANNIHILANT LES DÉFENSES PSYCHIQUES NATURELLES DE SHAN... ET S'EMPARANT AINSI DE SON ESPRIT.

HEY?!

PARDONNE-MOI, SHAN... JE PRÉFÉRERAIS ASSÉNER ÇA AU DÉMON.

SAM ? OÙ EST-IL PASSÉ ?

J'EN SAIS RIEN ! J'AI FRAPPÉ DANS LE MUR AUSSI FORT QUE J'AI PU.. ET IL A DISPARU DE NOUVEAU !

CE LANCINEMENT DANS MA TÊTE... LE MONSTRE DRAINE MON POUVOIR, JE N'EN PEUX PLUS ! IL VA GAGNER !

SAM, C'EST **MOI** QU'IL FAUT FRAPPER, ET L'EXTRA-TERRESTRE DISPARAÎTRA !

ARRÊTE !

JE NE SAIS PAS DE QUOI ELLE PARLE, MAIS À VOIR LA RÉACTION DU MONSTRE...

... ELLE DOIT DIRE VRAI !

DÉSOLÉ !

OH !

SAINTE MÈRE, DANI AVAIT RAISON !

TOUT CECI ÉTAIT-IL UNE CRÉATION DE SA PROPRE FOLIE ?

NON SAM ! QUAND J'AI ESSAYÉ DE LA POSSÉDER, J'AI SENTI EN ELLE UNE PRÉSENCE ÉTRANGÈRE... *INHUMAINE*. ELLE EN A ÉTÉ AUSSI VICTIME QUE NOUS !

VITE ! EMMENONS-LÀ À L'INFIRMERIE ! JE SAIS QUE TU AS RETENU LE COUP, SAM...

...MAIS LE CHOC A DÛ ÊTRE TERRIBLE !

EXPLIQUEZ-VOUS, *MUTANTS* ! QUE SE PASSE-T-IL ?

LE *PROFESSEUR* XAVIER ! IL VA FALLOIR LUI EXPLIQUER !

PUIS..

ET TA MÂCHOIRE ?

ENDOLORIE, MAIS RIEN DE CASSÉ !

JE PEUX M'ASSEOIR ?

C'EST UN LIEU PUBLIC !

ALLONS, UN PETIT SOURIRE, LES CHOSES NE VONT PAS SI MAL !

APRÈS NOUS AVOIR SONDÉS PSYCHIQUEMENT, LE PROFESSEUR NOUS CROIT ENFIN. IL A ESSAYÉ TOUT L'APRÈS-MIDI DE LOCALISER LE MONSTRE. NOUS AVONS GAGNÉ AUJOURD'HUI ET S. LE PROF EST AVEC NOUS...

"... NOUS GAGNERONS LA GUERRE AUSSI ! À LA PLACE DE CE MONSTRE JE FERAIS MES VALISES !

IL EST LOIN D'ÊTRE BATTU, ROBERTO ! JE LE SENS LÀ, DANS LE NOIR QUI L'ENTOURE ! IL REVIENDRA !

ET C'EST À TRAVERS MOI QU'IL FRAPPERA ! MÊME LE PROF N'EST PAS SÛR DE POUVOIR ME PROTÉGER DE SON INFLUENCE !

JE FERAIS PEUT-ÊTRE MIEUX DE PARTIR.

PAS QUESTION ! NOUS FORMONS UNE ÉQUIPE, DANI ! ET ON SE SERRERA LES COUDES ! CE N'EST PAS CET ABOMINABLE INSECTE QUI DÉFERA NOTRE GROUPE !

MERCI, VIEUX ! J'AVAIS BESOIN D'ENTENDRE ÇA

MAIS POUR QUOI AS-TU PEUR ?

LA REINE DES EXTRA-TERRESTRES SAVAIT TANT DE CHOSES SUR NOUS, DES ASPECTS DE MON POUVOIR QUE J'IGNORAIS ET QUE SEUL LE PROFESSEUR POUVAIT CONNAÎTRE..

ROBERTO, ET S'IL ÉTAIT LUI AUSSI SOUS L'INFLUENCE DU MONSTRE ?

TU ES FOLLE ! REGARDE..

UNE ÉTOILE FILANTE. JE N'EN AI JAMAIS VU D'AUSSI GROSSE ! ÇA PORTE BONHEUR !

SI TU LE DIS MAIS NOUS SOMMES AVEC LE PROF DEPUIS SI PEU DE TEMPS ! ON NE SAIT PAS VRAIMENT QUI IL EST !

CHAQUE CHOSE EN SON TEMPS, DANI !

HÉ, LES GARS ! VOUS VENEZ REGARDER LA TÉLÉ ?

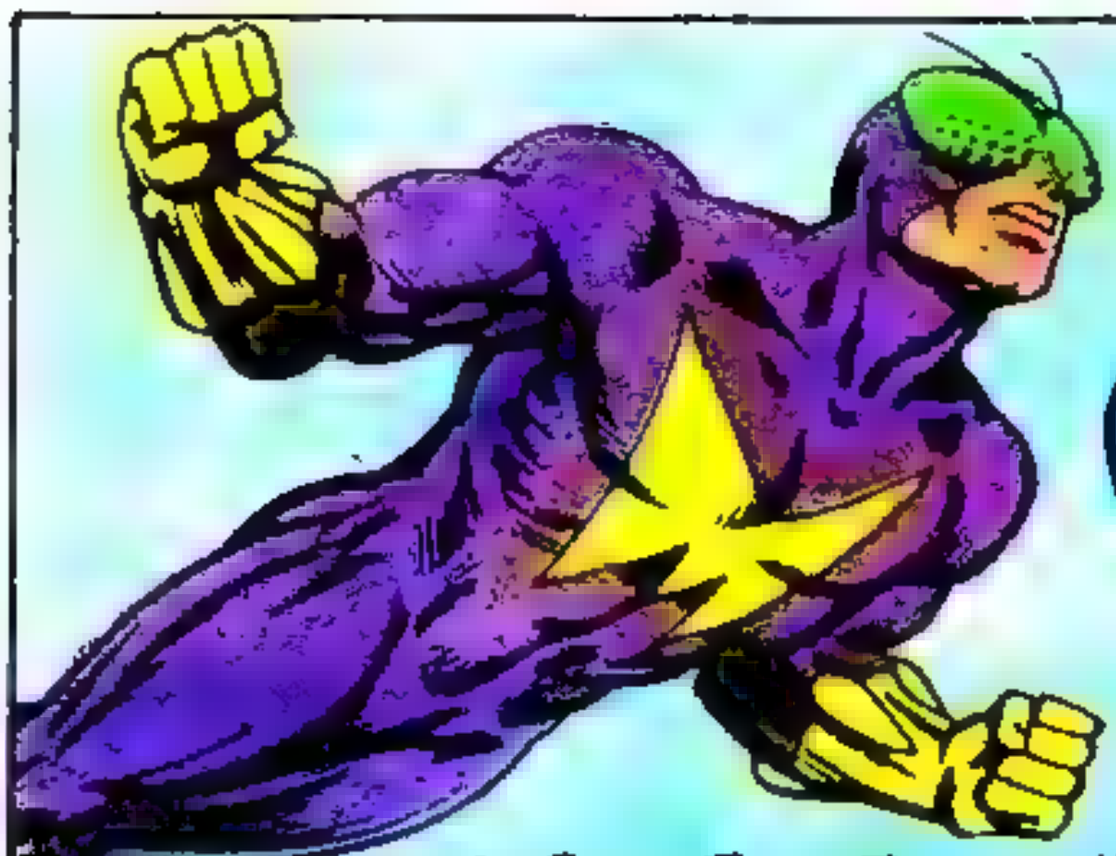
ET C'EST AINSI QUE LES ÉTUDIANTS DE XAVIER VONT SE DÉTENDRE.. APRÈS LES TERRIBLES HEURES D'ANGOISSE QU'ILS VIENNENT DE VIVRE. *

* MAIS EST-CE VRAIMENT LA FIN DU CAUCHEMAR ?

19

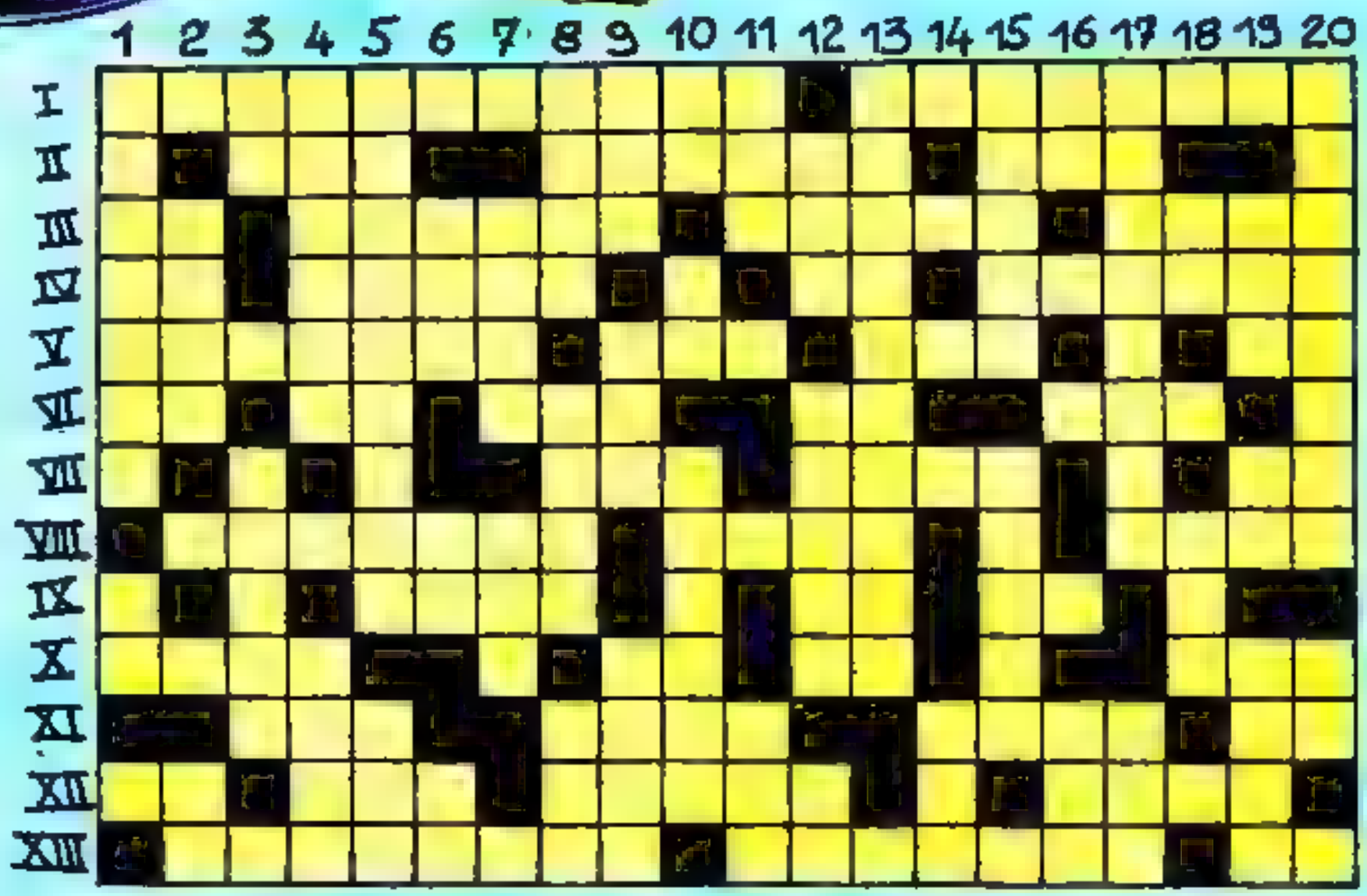
PROCHAIN ÉPISODE : QUELQUE CHOSE DE COMPLÈTEMENT DIFFÉRENT :

QUI TERRIFIE STEVIE ?



MOTS CROISÉS

PRÉSENTÉS PAR MARC SPIEBER.



HORIZONTALEMENT

I) Créées pour détruire les X-Men - Monte-en-l'air - **II)** Plante textile - Faciles - Se déplacera - **III)** Dieu égyptien - Ennemi cosmique de Captain Marvel - Nom de Serval - Coule du volcan - **IV)** Adverbe de lieu - Anciennes mesures de longueur - Symbole du sodium - Etendre - **V)** Vengeur doré - Siége à New-York - Coupé court - Route Nationale - **VI)** En fin de journée - Possessif - Pas ailleurs - De même en abrégé - Enlève - **VII)** Article défini - Prénom du compagnon de Marvel - Article espagnol - **VIII)** Chef des mauvais mutants - Mer grecque - Transpiras - **IX)** Certains - Consonne doublée - Début du zodiaque - **X)** Petit de la biche - 15 en chiffres romains - Ancienne préposition - Choisi - **XI)** Chevalier de l'Espace - Ennemi de Namor et des Envahisseurs - Servent à lancer des flèches - Indéfini - **XII)** Note de musique - Département du Midi - Fendus - Le Titan Vert - **XIII)** Tel Hercule - Méchant docteur de Latverie - Pronom personnel.

VERTICALEMENT

1) Un des Terrifics - Ilot voisin de Marseille - **2)** Nid d'aigle - Bout de roo - **3)** Abréviation du calendrier - Prénommé Dark - **4)** Frère de « Strange » - Autre frère de « Strange » - **5)** Ils habitent le Grand Refuge - Début de Maman - **6)** Recueil d'histoires drôles - Possédé - Répresentation Proportionnelle - **7)** Inné en désordre - Choix - **8)** Pays asiatique - Fermés - Ovni en anglais - **9)** Fleur odorante - Bête et stupide - Célèbre groupe de super-héros - **10)** Pronom à l'envers - Article indéfini - X-Man à griffes - **11)** Dans la mer ou dans la terre - Ancien vaisseau - **12)** Créa Captain Marvel - Prénom féminin - Possessif - **13)** Tels Thor et Odin - **14)** Bel oiseau - **15)** Venus les premiers - Seigneur de la Jungle oubliée - **16)** Terminaison infinitive - Moitié de chiche - **17)** Le Surfer d'Argent fut son héraut - Cri de guerre - **18)** Article étranger - Peau-Rouge - **19)** Tout nu - 2/3 d'eau - Demi-frère de Thor - **20)** Immortels - Article indéfini.

(Solution page 73)

HISTOIRE DES JEUX OLYMPIQUES

MUNICH 1972

Keino trouve son maître

MUNICH 1972

Shorter contre le n° 72

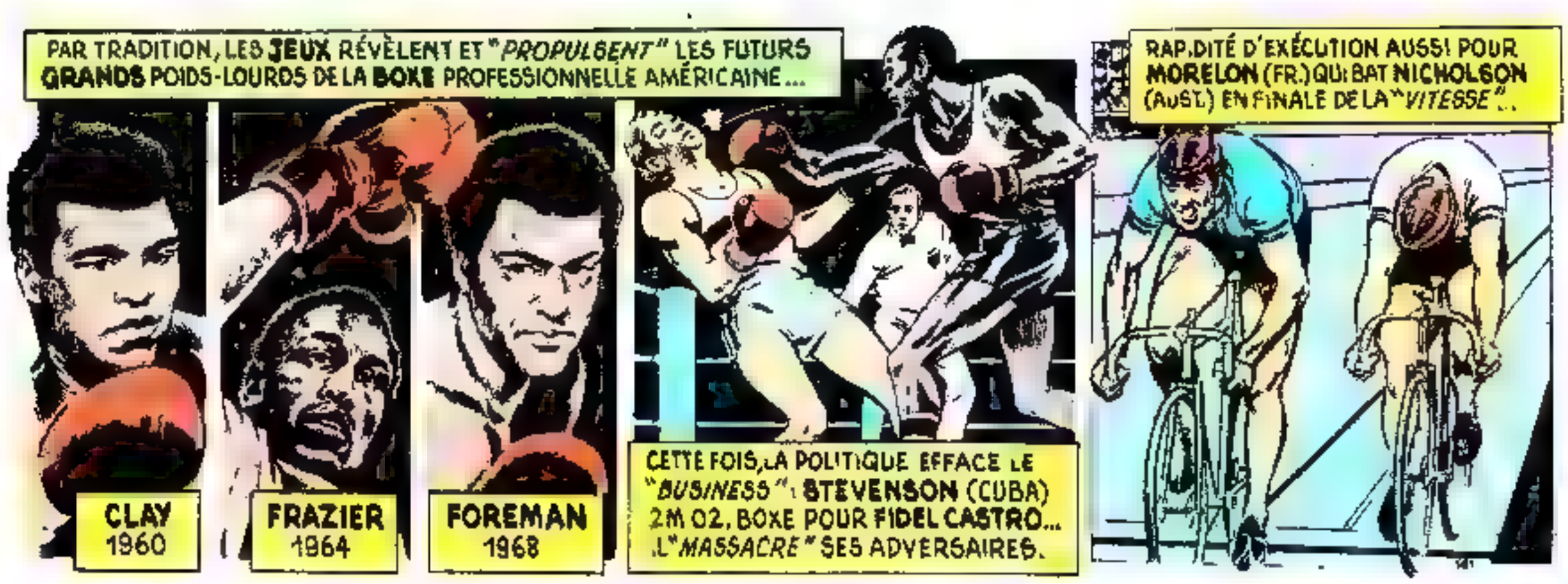
MUNICH 1972

Coups (pas très) francs

HISTOIRE DES JEUX OLYMPIQUES

MUNICH 1972 — Lusis, roi sans couronne

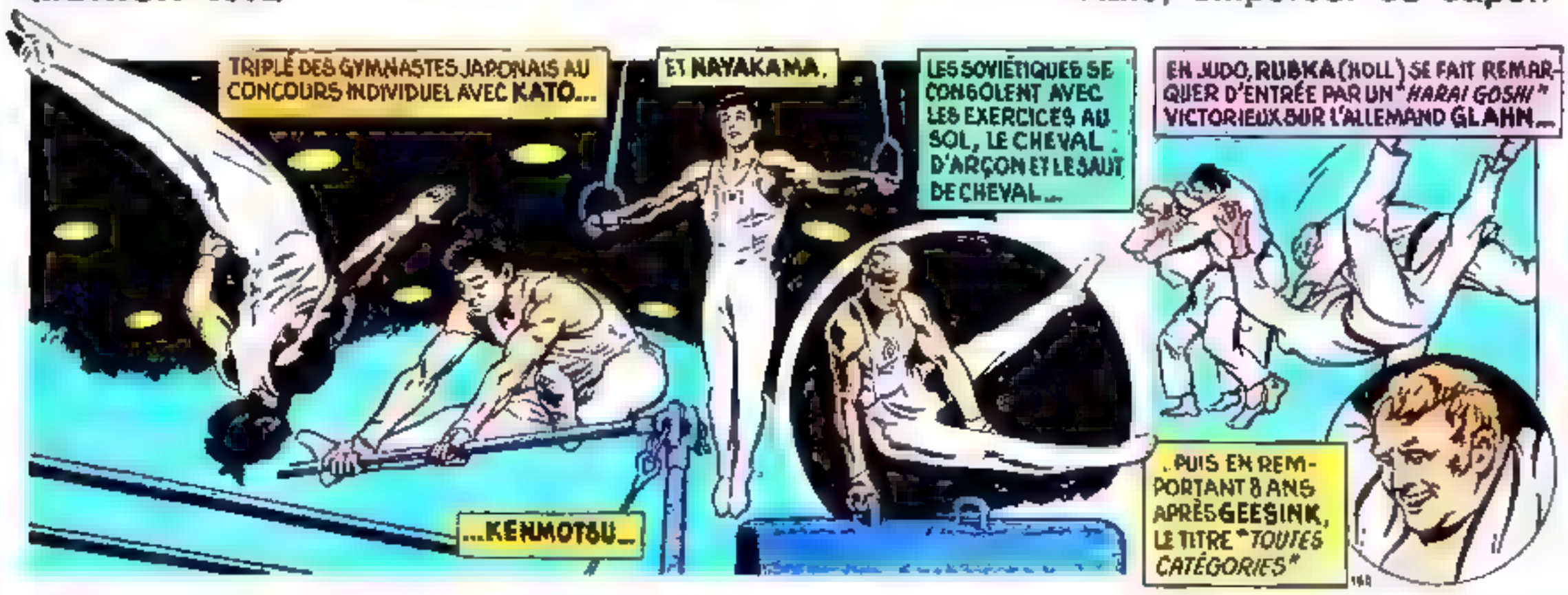
MUNICH 1972 — Il boxe pour Fidel



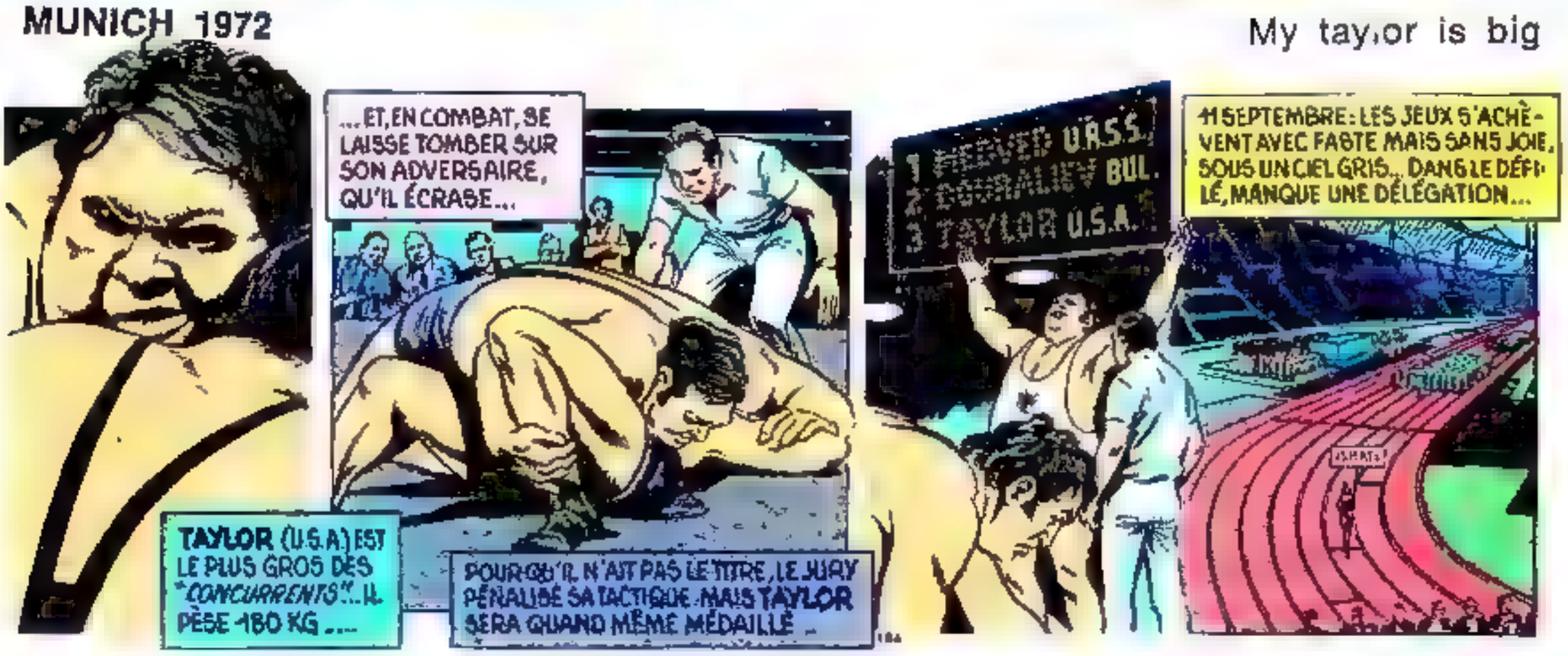
MUNICH 1972 — Un saut fatal

HISTOIRE DES JEUX OLYMPIQUES

MUNICH 1972 — Kato, empereur du Japon



MUNICH 1972 — My taylor is big



MONTREAL 1976 — Les sirènes ne chantent plus

LE COURRIER DES FANS DE TITANS

Enfin une bonne nouvelle: le remplacement de Machine-Man. Pour en venir aux autres séries de TITANS, elles sont toutes les trois fantastiques. La Guerre des Etoiles: depuis l'arrivée des nouveaux dessinateurs, elle s'est nettement améliorée. Dazzler: bonne série sans plus. Et enfin Mikros: pour moi, c'est la meilleure histoire de TITANS. Scénarios fantastiques, dessins superbes, malgré un petit détail: la pince de Crabby se trouve comme par enchantement tantôt à droite, tantôt à gauche (voir TITANS n° 51, 53 planche 6).

Thierry BRIER - GENNEVILLIERS

Bravo pour votre esprit d'observation. Il faut dire qu'une pince à la place de la main droite c'est bien gênant! Pour Crabby... et pour le dessinateur.

Etant un fan de Marvel depuis plusieurs années, je me vois dans l'obligation de vous écrire. En effet, je trouve que votre travail est devenu très mauvais par rapport aux années précédentes. Vous n'hésitez pas à sacrifier des séries comme Machine-Man, les Eternels ou les Envahisseurs, de même que Spidey, Conan ou bien la Planète des Singes. Je pense que quand vous avez décidé d'acheter les droits de Machine-Man, vous auriez dû vous demander si cette série plairait. Un fan de Marvel aime que l'on passe tous les épisodes d'une série même si celle-ci est mauvaise. De même que les séries que vous interrompez, il y a aussi les épisodes que vous sautez, comme celui des X-Men dans le dernier Spécial Strange ou des FF que vous rééditez ou de DD que vous sautez par peur de la censure (Le Minotaure). Et après vous osez critiquer les autres maisons d'éditions qui n'hésitent pas à passer tous les épisodes d'une série même si elle est dessinée par Ditko ou d'autres mauvais dessinateurs. Une dernière critique avant les compliments est d'avoir choisi dans Titans la série Dazzler qui est d'aussi mauvaise qualité que Machine-Man, les dessins sont nuls et en plus la série comporte 22 pages ce qui aurait dû vous frapper et vous auriez dû vous dire qu'avec Star Wars, il aurait un jour des problèmes de pages. Dans un courrier des lecteurs, vous regrettez le retard pris par l'Araignée de Strange sur Peter Parker de Nova. Première solution, supprimer pendant le temps nécessaire (1 an et demi je crois) la série Peter Parker et la remplacer par les Envahisseurs ou une série interrompue ou même par une série ne contenant que 18 épisodes. Pour les rééditions vous obligez les vieux fans à les racheter; vous devez comprendre que pour les vieux fans aussi les temps sont durs. Pourquoi ne pas créer un journal où vous ne publieriez que des rééditions ou refaire paraître les premiers numéros de Strange, Fantask ou Marvel (en couleurs)? Cela permettrait aux vieux fans d'avoir les premières histoires en couleurs et de ne pas acheter ce qu'ils ont déjà en couleurs. Je pense que vous nous devez ça car c'est quand même grâce à nous que vous avez pu continuer.

Patrice PAYSSOT - MARSEILLE

Nous ne sommes pas Madame Soleil et nous ne pouvons deviner si une histoire plaira, quels sont les auteurs qui la prendront en main dans le futur, ni le nombre de pages qu'elle aura! Lorsque nous recevons une avalanche de lettres qui nous disent: « Cette série est mauvaise, ôtez-la », il est normal que nous nous posions des questions. Si un journal est mauvais, ses ventes baissent et il faut réagir pour l'améliorer. Puisque c'est grâce à vous que nous pouvons continuer, il faut bien essayer de vous satisfaire et si nous avons arrêté Conan et la Planète des Singes, c'est justement parce que ces séries ne marchaient pas. Quand avons-nous critiqué d'autres éditeurs? Sachez enfin que Marvel ne fait pas du sur mesure. C'est à nous de nous adapter. La seule réédition en magazine est celle des anciens X-Men dans Spidey. Les autres sont faites dans des albums au tirage limité.

Fidèle lecteur de vos revues depuis 1969, je vous écris ce petit mot pour vous encourager à continuer de nous faire découvrir tous ces super-héros qui nous enchantent et nous émerveillent. Tout d'abord, j'aimerais que vous nous donniez régulièrement les numéros U.S. des épisodes. Ensuite, bravo pour les deux épisodes des F.F. dans Nova, pour les albums X-Men, F.F. et l'Araignée. Je sais que vous faites d'énormes efforts sur les prix et surtout la qualité de vos revues. Pour moi cela ne pose pas de problème pour les acheter, mais vous n'avez certainement pas beaucoup de lecteurs qui disposent d'assez d'argent d'où votre souci de gagner d'autres lecteurs. Analyse: je pense que Titans a baissé depuis quelque temps un peu à cause de Machine Man qui avait bien commencé sa carrière avec Kirby et ensuite Sal Buscema. Dazzler dans l'ensemble est bien. Mikros très bien, si l'histoire se poursuit longtemps, ce ne sera pas mal. La Guerre des Etoiles, malgré son caractère particulier, est bien. J'aimerais que vous ayez tout le monopole des histoires Marvel pour avoir enfin la qualité partout, enfin ce n'est qu'un rêve.

Roger LOUX - MARSEILLE

Le courrier des lecteurs étant absent du dernier numéro de Titans, nous n'avons pu vous prévenir de l'augmentation du prix de nos revues. Celui-ci n'avait pas bougé depuis février 1982 et malgré des efforts pour limiter nos frais, nous sommes hélas obligés de pratiquer un réajustement qui nous permet tout juste de compenser les hausses que nous avons subies au cours de ces deux ans.

SOLUTION DU « MOTS CROISES »

HORIZONTALEMENT: I) Sentinelles - Araignée - **II)** Lin - Aisées - Ira - **III)** Ra - Thanos - Logan - Lave - **IV)** Ci - Aunes - Na - Etaler - **V)** Iron Man - ONU - Ras - R.N. - **VI)** Ee - Sa - Ici - Id - Ote - **VII)** Les - Rick - El - **VIII)** Magnéto - Egée - Suas - **IX** Surs - NN - Zo - **X)** Faon - XV - Es - Etu - **XI)** Rom - U-Man - Arcs - On - **XII)** Do - Var - Fêlés - Hulk - **XIII)** Champion - Fatals - Il.

VERTICALEMENT: 1) Sorcier - If - **2)** Aire - Oc - **3)** N.L. - Vador - **4)** Titans - Nova - **5)** Inhumains - Mam - **6)** Ana - Eu - R.P. - **7)** Nani - Tri - **8)** Laos - Clos - UFO - **9)** Lis - Oie - X-Men - **10)** Es - Un - Serval - **11)** Sel - Nef - **12)** Eon - Irène - Sa - **13)** Asgardiens - **14)** Ara - **15)** Aînés - Ka-Zar - **16)** Ir - Chi - **17)** Galactus - Sus - **18)** Al - Ute - **19)** Ver - EA - Loki - **20)** Eternels - Un.

LA LUNE A DOUZE PETITES SOEURS NATURELLES

Depuis l'aube des temps les hommes contemplent dans le ciel la seule intéressante de : Lune satellite naturel notre Terre et sans le croient-ils qu'il notre seul compagnon de route

Or, des astronomes américains, preuves à l'appui, affirment maintenant que la Terre possède plusieurs « Lunes » naturelles, ces dernières, que nous ne connaissions pas jusqu'ici, étant, bien entendu, infiniment plus petites que celle qui fait rêver les amoureux.

DEJA APERCUES PAR HASARD

Comment a-t-on pu soupçonner la présence de ces autres satellites naturels? Oh, cela a été tout simple: il arrive que leur orbite se rapproche de celles des satellites artificiels que nous envoyons régulièrement à la cadence de deux par semaine en moyenne. Le « naturel » exerce alors sur « l'artificiel » une répulsion qui se traduit par une modification de la trajectoire de ce dernier. Ce phénomène a été enregistré jusqu'ici sur près de soixante-dix satellites artificiels, notamment sur ceux qui sont baptisés « Relais », « Telstar » ou « Explorer ».

Nous devons cette découverte inattendue au chercheur américain John P. Babgy. Mais c'est en 1810 que l'idée fut, pour la première fois, lancée et, depuis, bon nombre d'amateurs et d'astronomes patentés ont braqué lunettes et télescopes sur les mini-lunes. A plusieurs reprises elles furent aperçues par hasard mais personne ne fut capable de prouver la périodicité de leur passage ce qui, en cette affaire, est essentiel.

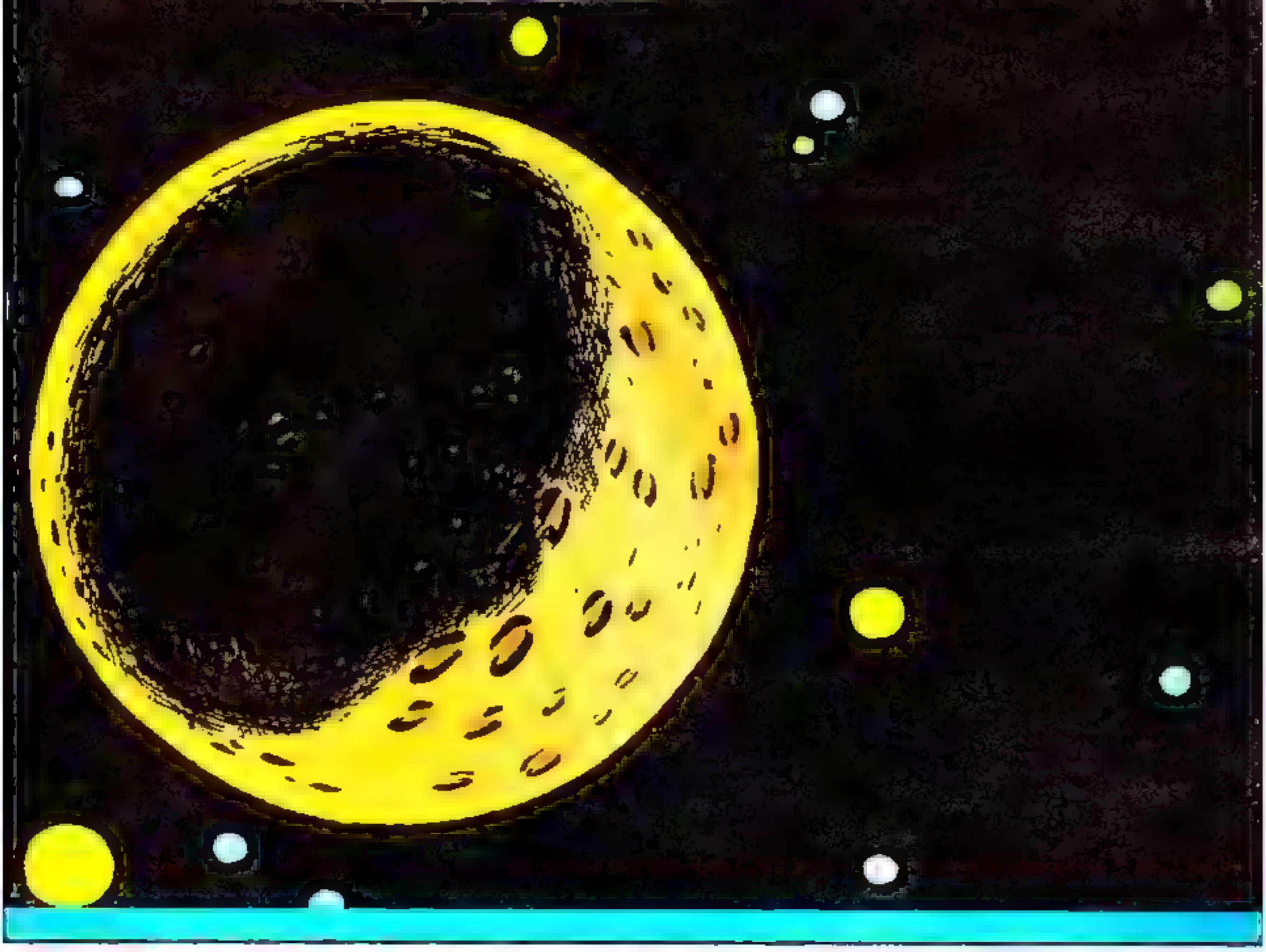
DIX PETITES LUNES

Les choses commencèrent à devenir sérieuses par une belle nuit de la fin septembre 1947: un corps céleste lumineux fut longuement observé. Il en fut de même au début de l'année 1952.

Les premiers satellites artificiels furent lancés en 1959. Or, trois ans plus tôt, en 1956, l'Américain D. Craig vit, au bout de son télescope, évoluer lentement six corps dans le ciel. Un quart d'heure plus tard, il allait se retirer pour noter ses observations quand quatre autres corps se présentèrent.

John P. Babgy eut la chance d'assister au même spectacle seize mois plus tard, soit le 4 mai 1957.

A l'aide de l'ordinateur, il se lança dans de savants calculs, établit les trajectoires, compara les diverses données et finale-



ment arriva à la conclusion que toutes les observations faites depuis 1947 se rapportaient au même satellite naturel.

Les explications qu'il donna à ses confrères étaient très claires. Notre planète posséaait jadis une petite Lune dont nous ignorions l'existence et qui était, en fait, une énorme météorite captée par elle et pesant des milliards de tonnes. A la longue, son orbite se rapprocha trop de la surface terrestre et les forces d'attraction la firent éclater en dix morceaux.

Notre seconde Lune fut donc victime récemment de ce que les astronomes appellent « la limite de Roche ». Edouard Roche fut un astronome français (1820-1883) qui découvrit, en 1848, qu'au delà d'une certaine limite, un satellite était nécessairement démantelé par les forces de marées exercées par la planète principale. Si vous êtes curieux, sachez que cette limite équivaut à 2,44 rayons de la planète. Au moment où elle éclata, l'apogée de la petite Lune devait être située à 14 000 kilomètres.

Ainsi pour John P. Bagby, la Lune a dix petites soeurs naturelles qui tournent autour de la Terre. Il y en a sans doute deux de plus que l'astronome Polonais Kordylewsky a photographiées et observées en Afrique Occidentale où elles sont le plus visibles. Elles ne seraient pas rocheuses, mais composées d'un ensemble hétérogène de particules de poussière cosmique. Situées à 240 000 kilomètres de la Terre, elles auraient un diamètre dix fois supérieur à celui de la Lune.

© Continental Presse

COMMENT UNE RADIO FONCTIONNE-T-ELLE?

Lorsque l'aiguille de votre poste radio est située sur un émetteur précis, celui-ci correspond à un certain numéro inscrit sur le cadran, 700 kHz par exemple. Chaque émetteur envoie des ondes électromagnétiques dont la longueur est déterminée. La fréquence (ou nombre de vibrations par seconde) de cette onde porteuse est désignée en Hertz (Hz), du nom d'un physicien allemand auteur de cette découverte. La musique et la parole sont des vibrations de l'air. Celles-ci sont transformées via la membrane d'un microphone en un signal qui est superposé à l'onde porteuse. Celle-ci, par ce phénomène, subit un changement appelé « modulation ». Pour les basses fréquences, l'amplitude est changée; pour les hautes fréquences, la modulation de fréquence (FM) intervient. Dans l'antenne du récepteur, les différents émetteurs produisent des vibrations. Si vous voulez obtenir un émetteur déterminé, vous placez, en tournant un bouton, l'aiguille du sélecteur sur la longueur d'onde choisie qui est alors amplifiée. Ensuite, la vibration modulée est de nouveau séparée de l'onde par un détecteur; le signal reçu est une nouvelle fois amplifié puis envoyé vers le diffuseur. (En fait, il s'agit d'un mouvement inverse de celui du microphone.) Le reste est simple: les vibrations font trembler la membrane du diffuseur qui fait vibrer l'air en restituant le son de départ.

© 1983 by Zuidnederlandse Uitgeverij N.V. - Extrait du livre « 2000 Questions et Réponses » paru chez les Editions Chantecler France

Sur une radio, vous pouvez choisir un grand nombre de programmes.

QUE REPRESENTE LA RADIO POUR L'HOMME ?

Le mot « radio » est une abréviation de « radiotélégraphie ».
A l'origine, la radio n'était utilisée que pour envoyer des messages en morse aux bateaux Ce système de communications subsiste de nos jours pour des raisons de sécurité. Rapidement, la technique évolua et l'on put transmettre la parole et la musique... La radio est indispensable à l'organisat'on et au bon fonctionnement de la vie communautaire et elle permet de sauver chaque jour de nombreuses vies humaines. Grâce à el e, dès que quelqu un est en danger, on peut alerter les services compétents qui interviendront aussitôt: armée, police, corps médical. Le téléphone (qui est un contact radio) permet de communiquer avec n'importe quelle partie du monde. Mais, avec la radio, on peut déclencher rapidement des opérations d'envergure en cas de guerre ou de catastrophe naturelle et en surveiller le déroulement

Pour le public, la radio fait partie des « médias », elle sert à distraire et à informer. Les radios officielles et maintenant locales ou rég onales privées sont très nombreuses. Elles essaient d'offrir aux auditeurs un choix de programmes aussi variés que possible: des nouvelles, du sport, des jeux, des reportages, des concerts, des services religieux, des leçons scolaires... Une simple taxe radio permet aux usagers d'avoir accès à des programmes qui seraient trop coûteux pour eux individuellement.

© 1983 by Zuidnederlandse Uitgeverij N V. - Extrait du livre « 2000 Questions et Réponses » paru chez les Editions Chantecler, France

Cette base sur l'Antarctique n'est en contact avec le reste du monde que par radio.

PUISSANCE DE DESTRUCTION...

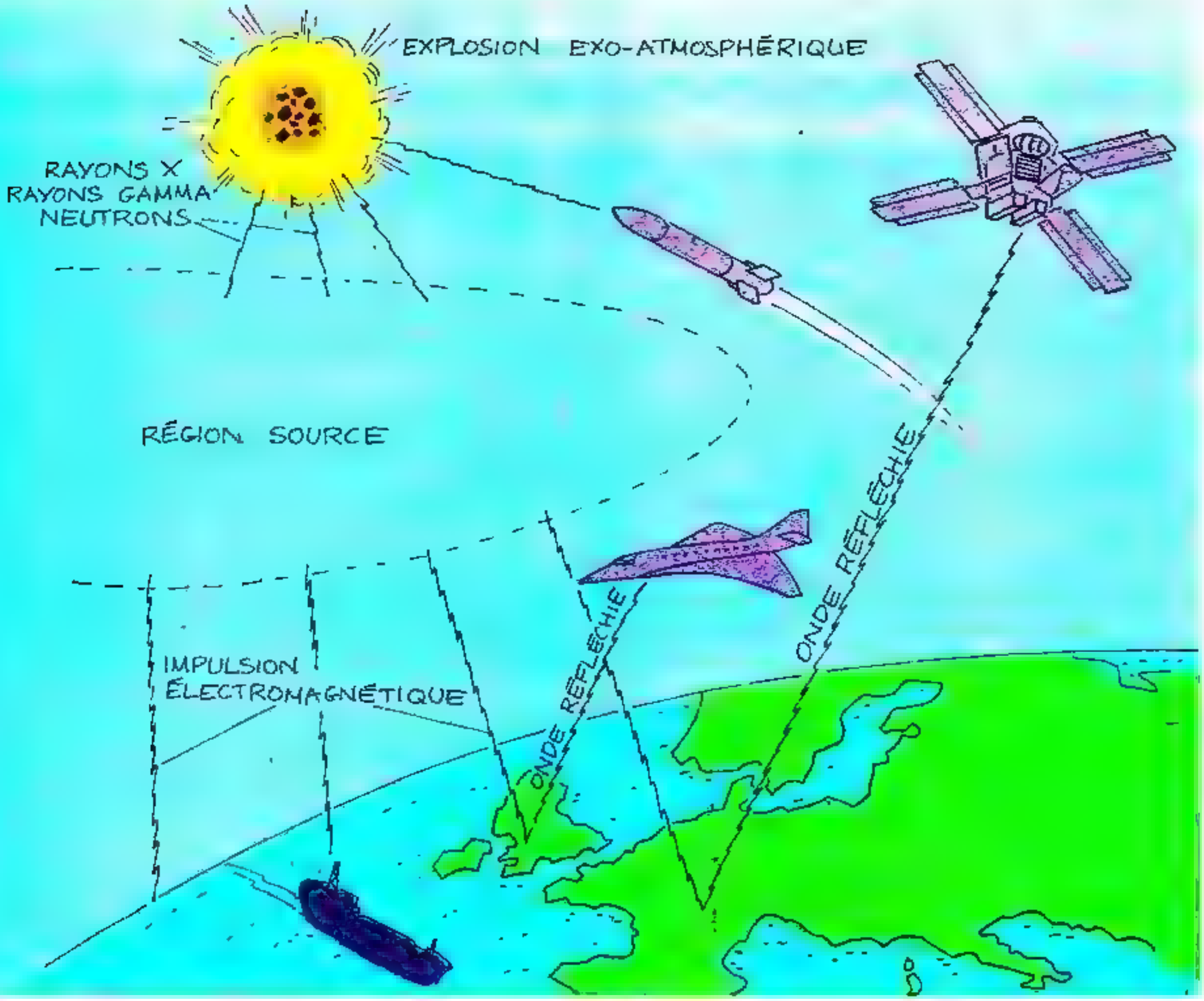
Les publications des Editions LUG sont faites pour tout à la fois distraire et informer nos lecteurs. Pour une fois, nous allons traiter d'un sujet d'actualité.

LES MEGATONNES

Les armements nucléaires sont nés et leur puissance se mesure en mégatonnes. On peut être très fier de cette invention et des vocables qui s'y attachent. Pour nous, nous dirons que ce mot indique l'incommensurable sottise de la race humaine. En effet, chaque « Grand » veut s'arroger le maximum de puissance afin, dans le meilleur des cas, de dissuader l'adversaire possible. Or, si l'on fait le total de la puissance nucléaire de chacun des Grands, on obtient le résultat effarant qu'ils disposent à eux deux des moyens de faire sauter vingt-cinq fois cette bonne planète Terre. Candide ou n'importe quelle créature de bon sens dirait: pourquoi accumuler les moyens de faire sauter vingt-cinq fois la planète alors qu'une seule fois peut suffire? Nous proposons donc de très grandes économies possibles aux deux Grands.

LES FUSEES

Le problème actuel est de savoir si des



SOTTISE !

Pourquoi accumuler les moyens de faire sauter vingt-cinq fois la planète alors qu'une seule fois peut suffire? Equilibre de la terreur, limitation des armements... tout ceci n'est-il pas dépassé?

fusées Pershing viendront équilibrer les SS 20 soviétiques. Il faut que l'on sache qu'il suffit d'une bombe thermonucléaire de dix mégatonnes explosant à 300 kilomètres au-dessus de l'Atlantique pour paralyser la majeure partie de l'Europe. Cette explosion, nous ne la verrions pas, nous ne l'entendrions pas mais soudain tous nos systèmes électroniques dont nous sommes si fiers cesseraient de fonctionner. La bombe produirait une déflagration électromagnétique aux conséquences considérables. Rayons gamma et neutrons issus de cette explosion provoqueraient dans l'atmosphère une série de réactions s'étalant sur plus de 2000 kilomètres et formant une sorte de lentille épaisse de soixante kilomètres en son centre. Dans cette région, les molécules de notre atmosphère seraient ionisées et par conséquent d'immenses quantités d'électrons seraient libérées et déviées par le champ magnétique terrestre. Ces flux d'électrons subiraient une accélération et émettraient rayonnement et impulsions électromagnétiques. Le flux électromagnétique se propagerait dans toutes les directions pour arroser toute la surface de la Terre sur une région de plus de 4000 kilomètres de diamètre. Ce flux toucherait les installations au sol, les bâtiments en mer, les avions en plein vol. Il, toucherait également tout missile balistique évoluant au-dessus de l'atmosphère.

Les électrons produits heurtent les atomes d'oxygène et d'azote de l'air et expulsent d'autres électrons. Le champ magnétique qui en résulte se combine au champ électrique résultant des promenades respectives des électrons et des atomes ionisés, ce qui produit différents effets. Qu'il s'agisse de navires, d'avions, de missiles, on trouve toujours les délicats dispositifs électroniques qui commandent leur marche, leur direction. Au sein de ces tempêtes électromagnétiques, il est bien évident que ce qu'on peut nommer leur « boussole » perd le nord, d'où une chaîne de catastrophes.

Les antennes-radio, les radars de navire les rendent vulnérables aux divers rayonnements; en ce cas, leur capacité de combat deviendra nulle. Tout missile comporte un système électronique de guidage qui se commande à l'aide d'instructions programmées dans un calculateur qui demeure à bord. Il est bien évident que la tempête électromagnétique vient détériorer tout cela et le missile deviendra « cinglé », filant n'importe où sauf là où il aurait dû aller.

Les forces terrestres ne seront pas épargnées car l'artillerie fait appel à l'électronique, aux calculateurs. Là encore les circuits subtils seront détruits et la capacité opérationnelle de l'artillerie et des chars sera grandement compromise.

A terre, pour les installations civiles, les dégâts seront considérables. Les phénomènes de surtension mettront hors d'usage les réseaux électroniques, les télécommunications, la radio et la télévision.

Charmant programme! Jusqu'ici, aucun de ces messieurs proférant de nobles discours sur la limitation des armements n'a fait d'exposés semblables à celui que nous vous offrons aujourd'hui.

En vente ce mois-ci:
SERVAL, le premier numéro de la collection:
UN RECIT COMPLET MARVEL !

LUG revue

NOVA 73: Quête spatiale pour **LES FANTASTIQUES** et le Maître de l'Evolution afin de sauver la Contre-Terre de la faim cosmique de Galactus car il leur faut, soit trouver un monde prêt à se sacrifier, soit en livrer un au dévoreur de planètes. Découvrez le terrible secret de Vipère que **SPIDER-WOMAN** poursuit jusqu'à son repaire afin de venger son amie Lindsay qui lutte à l'hôpital contre la mort. Coup de théâtre et coup au coeur pour **L'ARAIGNEE:** La Chatte Noire est de retour! Toujours aussi imprévisible et fofolle, elle a déchaîné contre elle la fureur du redoutable docteur Octopus.

SPIDEY 49: Pour vaincre le terrible Fléau et l'empêcher de se mettre au service de Facteur Trois, deux des **X-MEN** entreprennent, avec l'aide de Dr Strange, une dangereuse expédition au temple de Cyttorak. Flèche Noire, venu demander l'aide des Fantastiques pour lutter contre des secousses menaçant Attilan, et **LA CHOSE** affrontent Graviton, l'homme accidentellement devenu un trou noir vivant. **ET SI...?** Gwen Stacy n'était pas morte, Peter Parker l'aurait-il épousée?

STRANGE 170: Cauchemar en Ecosse pour **IRON-MAN** qui, pour sauver son ami Rhodey, doit déjouer les pièges mortels de la Tour. Pourquoi le Prince des Mers agresse-t-il la fascinante voisine de **PETER PARKER?** L'Arachnide et l'Amphibien règlent leurs comptes au profit des Terrifics. Le coup de poker du Caïd! Il remet à **DAREDEVIL** les dossiers qui permettront à la police d'arrêter ses anciens complices mais l'Homme sans Peur risque d'avoir fait un marché de dupes. Au British Museum de Londres, étrange rencontre entre **ROM**, l'extraterrestre, et Tchang-Shi, le maître du kung-fu qui assistent à la résurrection de l'enfant sorcière, la maléfique princesse de l'ancienne Egypte.

DIEU CREE, L'HOMME DETRUIT (Album X-MEN N° 3): Les **X-MEN** menacés par la fureur exterminatrice du révérend Stryker et de ses « purificateurs » s'allient à Magnéto pour faire face au danger! Un chef-d'oeuvre écrit par Chris Claremont et dessiné par Brent Anderson.

SERVAL: Le n° 1 de la nouvelle série: « Un Récit Complet MARVEL ». Au Japon, le célèbre membre des X-Men se retrouve aux prises avec la pègre japonaise en particulier avec le père de Mariko, la femme qu'il aime. Superbement écrit par Chris Claremont et dessiné par Frank Miller.

STRANGE 169 bis, Spécial Origines - SPECIAL STRANGE 34 - LE SPHINX ET LES INHUMAINS (Album FF 32) - **LA VEUVE ET LE SAMOURAI** (Album Araignée 20) sont toujours en vente.

BON DE COMMANDE DES ALBUMS LUG

Afin de compléter ma collection, je voudrais recevoir les albums suivants (cochez la case correspondante et veuillez n'utiliser que les bons du mois contenant la liste des albums disponibles).

ALBUMS DES FANTASTIQUES

- LES SORTILEGES DE DIABLO (12 F) ☐
- LA CHOSE ET HULK (12 F) ☐
- LE RETOUR DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
- DUO DIABOLIQUE (12 F) ☐
- LE MAITRE DES MALEFICES (12 F) ☐
- L'IMPOSTURE DE FATALIS (12 F) ☐
- PRISONNIERS DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
- LE MICRO-MONDE DE FATALIS (12 F) ☐
- LE PHARAON DU FUTUR (15 F) ☐
- LE MAITRE DE LA HAINE (15 F) ☐
- L'ENFANT TERRIBLE (15 F) ☐

ALBUMS DE L'ARAIGNEE

- LE CIRQUE INFERNAL (12 F) ☐
- LE TITAN VERT (12 F) ☐
- MYSTERIO ET LES EXECUTEURS (12 F) ☐
- L'INFERNAL EQUINOX (12 F) ☐
- DOCTEUR OCTOPUS (12 F) ☐
- AU SECOURS DES VENGEURS (12 F) ☐
- L'ARAIGNEE AUX J.O. D'HIVER (12 F) ☐
- LA FOLIE DE L'ARAIGNEE (12 F) ☐
- LES TENTACULES ENSORCELES (12 F) ☐
- SUPERMAN ET SPIDER-MAN (12 F) ☐
- L'ARAIGNEE ET LE ROBOT (15 F) ☐
- STEGRON (15 F) ☐
- ECHEC AU STRATEGE (15 F) ☐

ALBUMS CONAN

- LES SORCIERS DE YIMSHA (8 F) ☐
- LES PROPHETES NOIRS (8 F) ☐

ALBUMS X-MEN

- DESCENTE AUX ENFERS (20 F) ☐

FRAIS D'ENVOI: 1 alb.: 6 F - 2 alb.: 9 F - 3 à 4 alb.: 13 F - 5 à 8 alb.: 18 F - 9 à 13 alb.: 24 F - Plus de 13 alb.: 30 F.

Prix des albums commandés: ..... Frais d'envoi: ..... Total: .....

Adressez ce bon et votre paiement à: **EDITIONS LUG, 6 rue Emile-Zola, 69002 LYON - CCP 1418-99 A - LYON. VEUILLEZ NE PAS PAYER PAR TIMBRES ET NE PAS ENVOYER D'ESPECES.**

Ecrivez lisiblement votre nom et votre adresse pour que nous puissions expédier votre commande. Merci.

NOM ..... **PRENOM** .....

ADRESSE .....

.....

.....

Nouvelles fiches à collectionner
dans STRANGE 169 BIS SPECIAL ORIGINES !
Deux albums en couleurs avec des épisodes inédits !

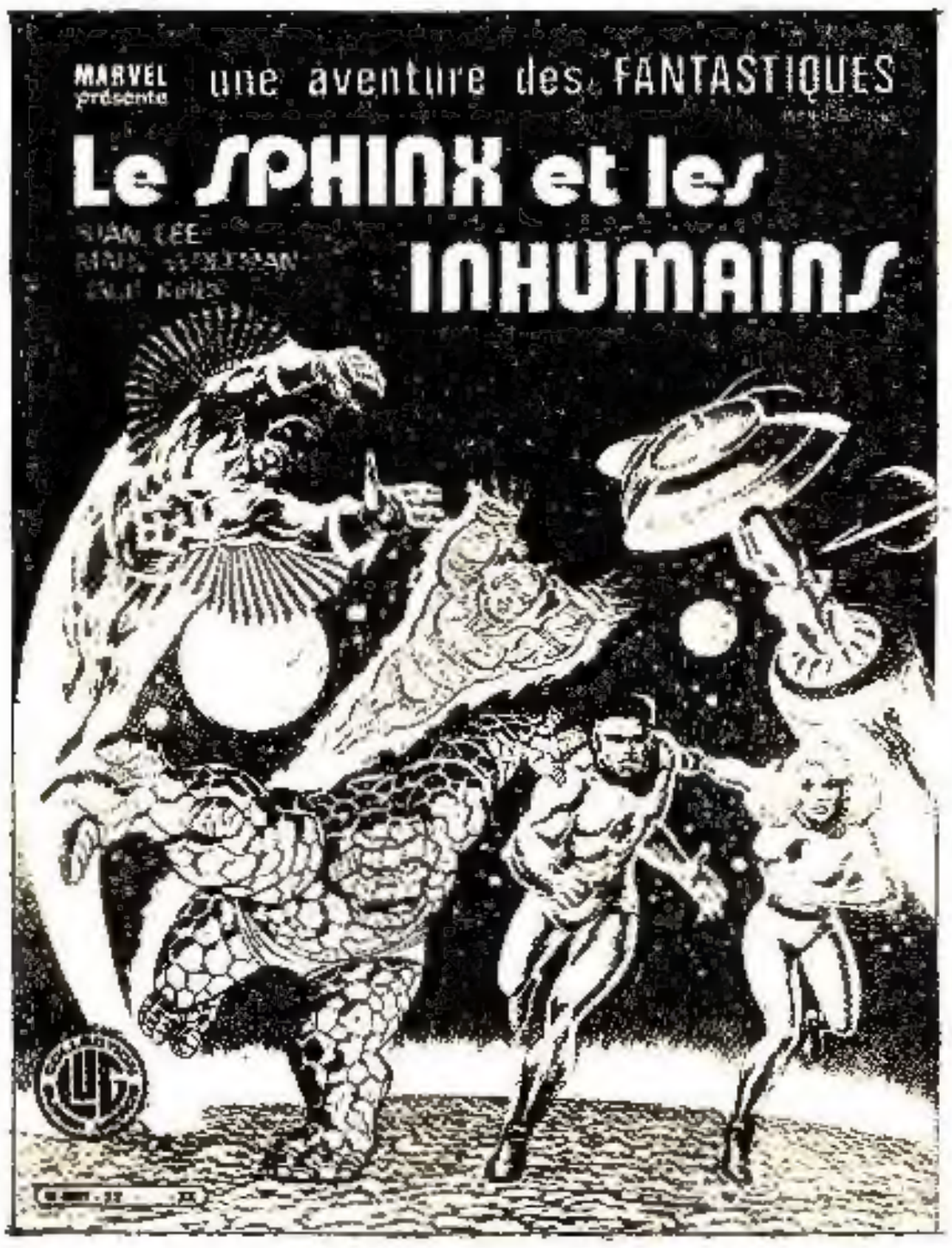
Stan Lee raconte
les grandes batailles
avec Daredevil, les X-Men,
le **PRINCE DES MERS** et
CAPTAIN MARVEL !

Menaces sur le refuge des
INHUMAINS !

LES FANTASTIQUES

à la rescousse !

La Veuve Noire, Fury,
Tchang, le Maître du Kung-Fu,
et **L'ARAIGNEE**
face à Vipère et au Samouraï !



Deux nouveautés LUG: un album X-Men et la collection UN RECIT COMPLET MARVEL ! La vie continue pour les X-Men dans Spécial STRANGE !

CHASSE AUX MUTANTS !

Une magnifique réalisation de Chris Claremont et Brent Anderson !

Un grand récit complet de 80 pages:

SERVAL !

Le chef-d'oeuvre de **FRANK MILLER !**

Départ de Cyclope, arrivée d'Etincelle et de la Division Alpha dans

Spécial STRANGE !

Comité de Direction: Claude Vistel: Directrice de publication. Marcel Navarro: rédacteur en chef et C. Virly, membre. N. Comm. P.P.A.P. 57835. Imprimerie INTERGRAFICA - MILAN - 735/61 N.M.P.P. Loi n. 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Dép. lég. C. 222, 10 Février 1984